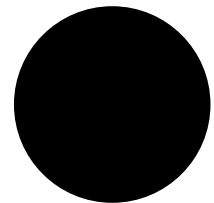


PORTFOLIO_3

předmět: ODBORNÁ PRAXE ZS 2013
praktikant: bc. Markéta Míčová
zaměstnavatel: MgA. Svatopluk Sládeček
místo: ateliér NEW WORK, Vranovská 102, Brno 614 00

navazující magisterské studium



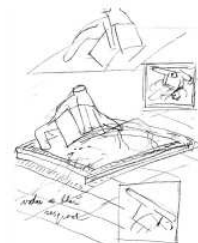
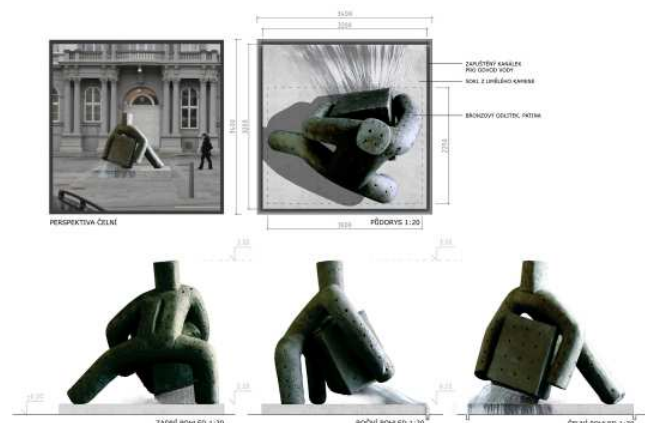
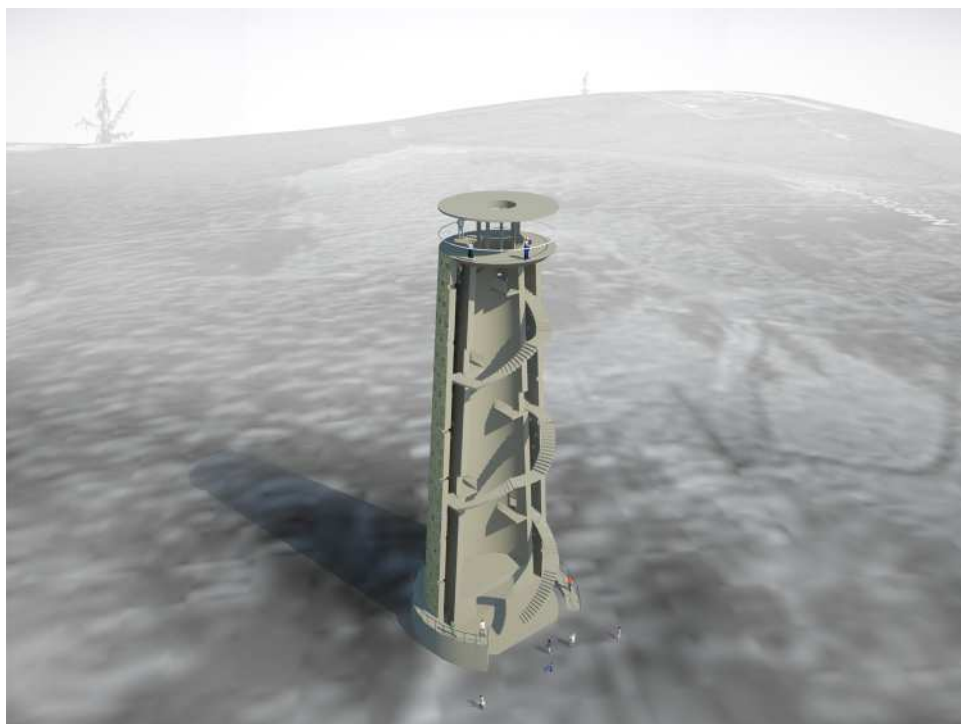
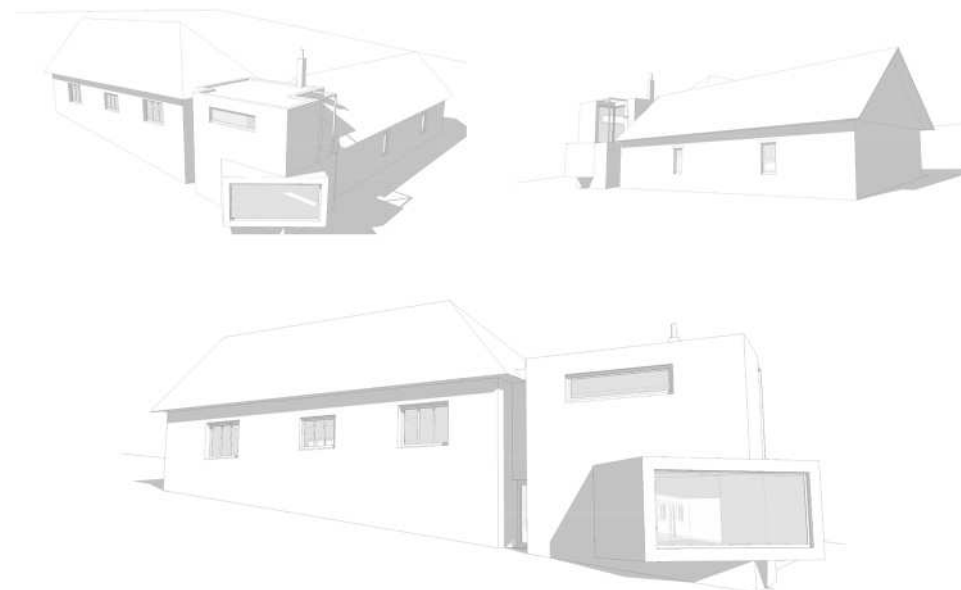
SEZNAM PŘÍLOH

- 01_ vypracování přednášky pro SS Zlín
- 02_ fasáda pro RD FAJMON
- 03_ divadlo REDUTA AMADEUS scéna
- 04_ LÍPA ENDRYS RD
- 05_ architektonická soutěž ZÁKLADNÍ ŠKOLA PSÁRY
- 06_ RD JAROSLAVICE VEČERKOVI
- 07_ studentská soutěž STARÁ POŠTA BĚCHOVICE
- 08_ ZLÍN PŮLDOMEK HURNÁ
- 09_ RAPOS HOLEŠOVICE
- 10_ divadlo REDUTA AMADEUS_2
- 11_ RD JAROSLAVICE VEČERKOVI
- 12_ prezentace KOTĚRA ŽIVÝ
- 13_ RD ZLÍN ŠTEFÁNIKOVA
- 14_ ZLÍN PŮLDOMEK HURNÁ_2
- 15_ RD KOSTELEČ ŠINKEŘÍKOVI
- 16_ rekreační chata DOUBRAVKA
- 17_ ZLÍN PŮLDOMEK JITKA RESSOVÁ

01

vypracování přednášky pro SS ZLÍN

analýza podkladů
úprava jpg/pdf
postprodukce
prezentace



Břeno má mnoho poranění. Všude kudy běží důležitá dopravní tepny; přiváděče na dělníci, okruž, ale i železnice. Tyto dráhy rozkrojili celistvé bloky, souvislé řady domů v ulicích a zanechaly holé štítlé zdi. Bylo by ale dobré, kdyby byly holé. Místo toho jsou posety reklamami, jako rány hnusivými vředy.

hnusavý věšák, který septicí klopou kůže, žije Brato Mravčík jako by v něm někdo skandaloval vále. Najednou měřivky, ale i ten kův z Brně přibí, se při příjezdu do města tomojo dojmno změnilo. Názve tomojo umknout ani při pohybu hrudnomo dopravu. Důkof člunek nepřekonal hranici kudoží třídu v nevstupe do centra, neboť a hlavní cestě z vlakové třídy, je jednodušeji zařídíte z ocelmo měšatmo chládko třídní ved polopřímno reklamno. Okruž nebo kudoží třídní je jako baječno udovnětmo a dopravní prvek, který zjednodušeje pohyb mošle. Hurkí je to a je orientací, je to jako by se člověk nemluvil a se částo vydušuje k účelům, před hlávkmo cest dítěvkomo okukem, místo aby zamínil k účlu přímno. Množství třídního při poostech reklamno přehlédnmo měšatmo ještě zhoršuje.

právnost města jeho zrušení.
 Naše ústředí bylo vyvoláno telefonem napřímo ministrem Brna obrátit v jeho prospěch. Navrhujeme
 grafiku instalací v prostoru města, která vyjádří výhled náhodou kulturní a přinese informace.
 Grafika bude výrazná, obecně centrum města a poskytnout zprávu o tom kde se nachází, co je vidět
 a vradu, vlevo nalevo, kam vedou hlavní linie hromadné dopravy. Boudoucí město by mělo být i decentní
 plocha pro reklamní rozpony konkrétního města - a jejich prostředky by bylo možno také
 ukeřovat. Výhledová plocha, kterou navrhujeme může být jen ilustrativní, její řešení může být občas
 měneno a může být zadáno třeba laureátovi Biennale užité grafiky. Nadli jsme desítky vhodných míst a
 možností a principů, jak je realizovat. Jsme přesvědčeni, že pokud by se podařilo realizovat
 instalace a levi až do konce měsíce, vydrží by to tři měsíce dopředu. Rády by jsme vyvíjeli
 a stavěli zalepení. Řešení je jednoduché a jak budou rády začít přemýšlením způsobem a zhlédnout
 se, bude instalace mizet.

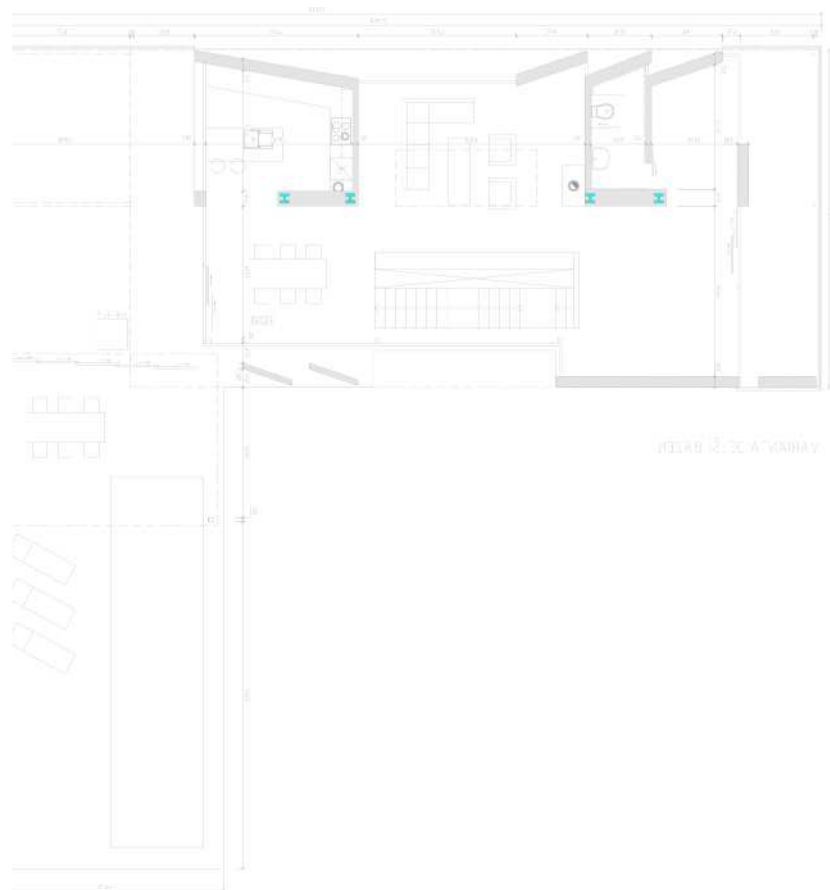




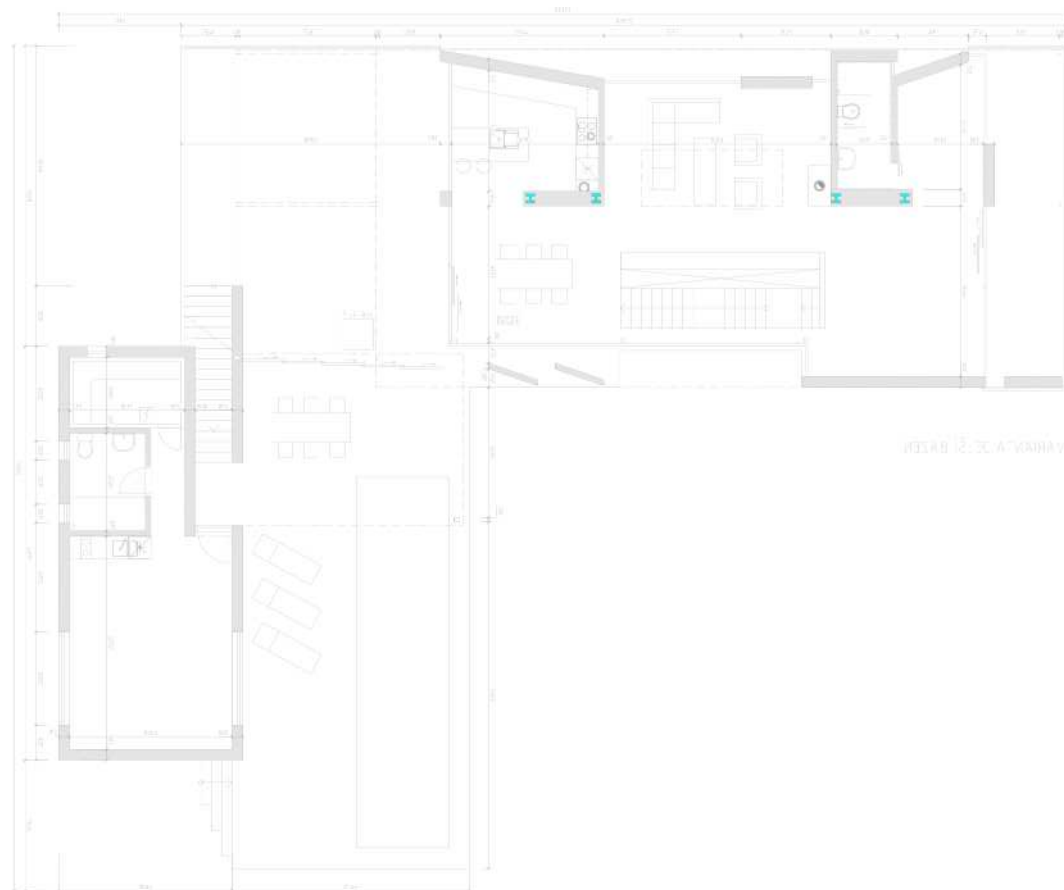
02

fasáda pro RD FAJMON

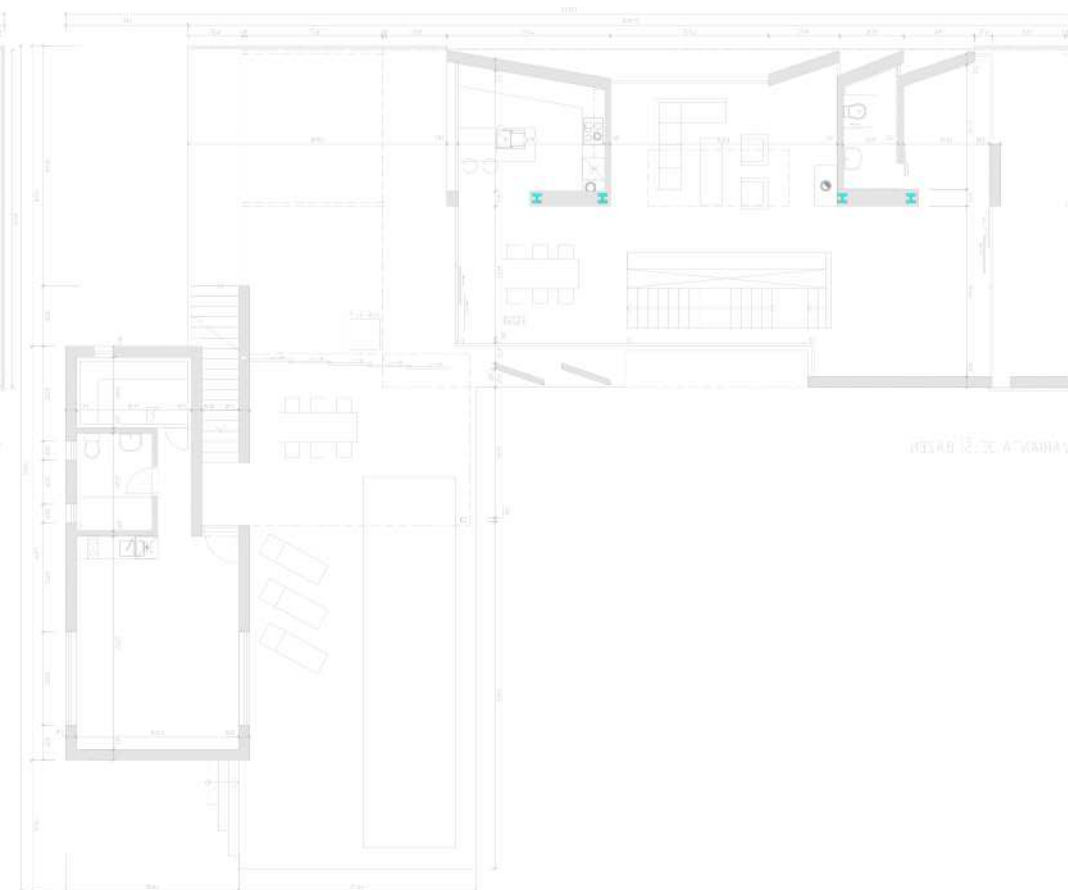
analýza
postprodukce
zapojení dalších profesí
vypracování projektu stavby
koordinace profesí
vypracování rozpočtu



1. VARIANTA



2. VARIANTA



3. VARIANTA

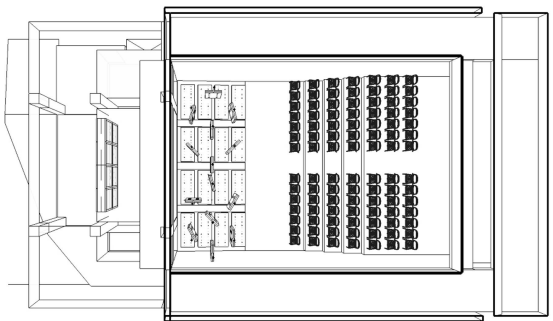
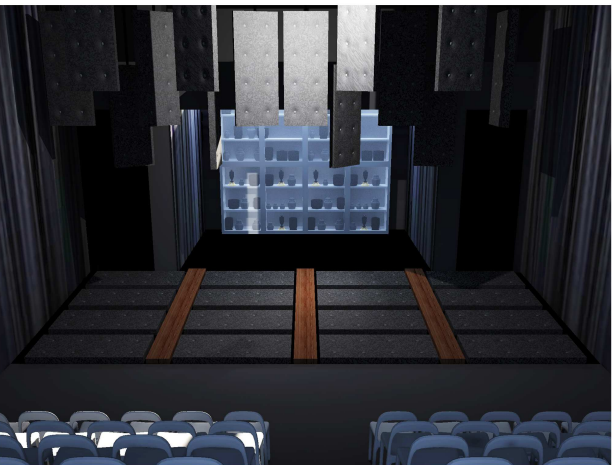
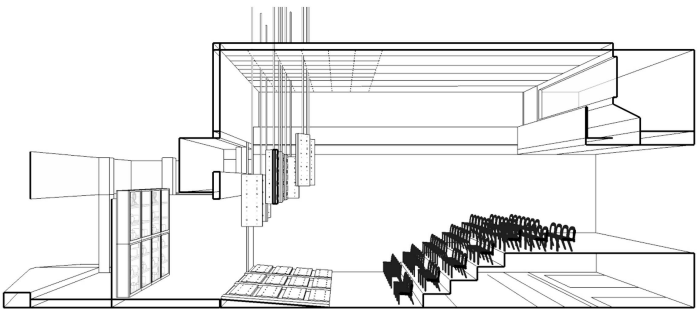
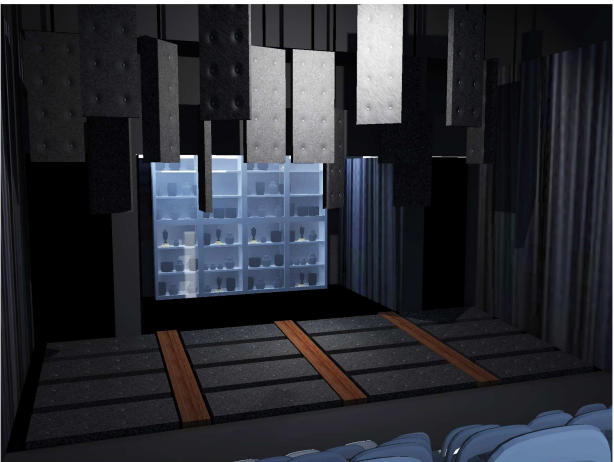
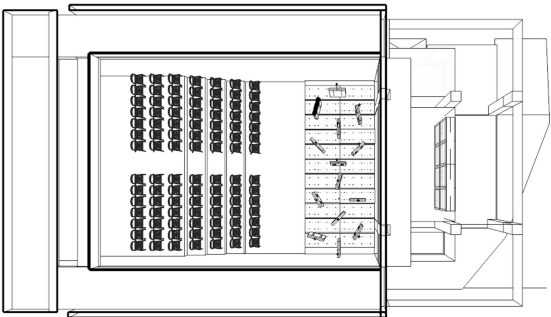
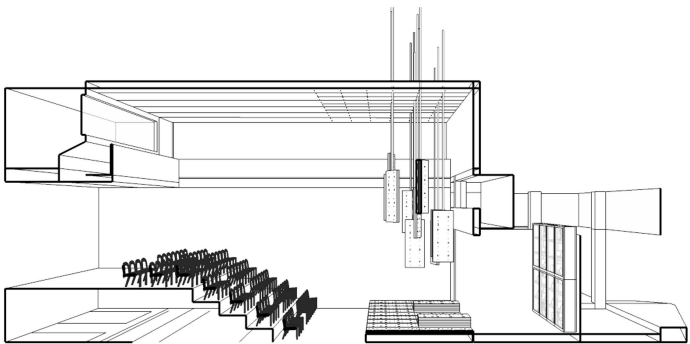
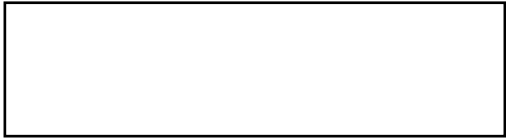
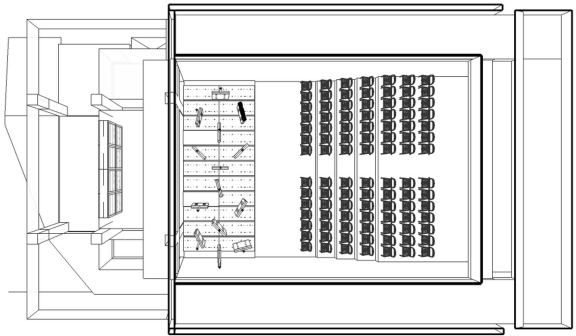
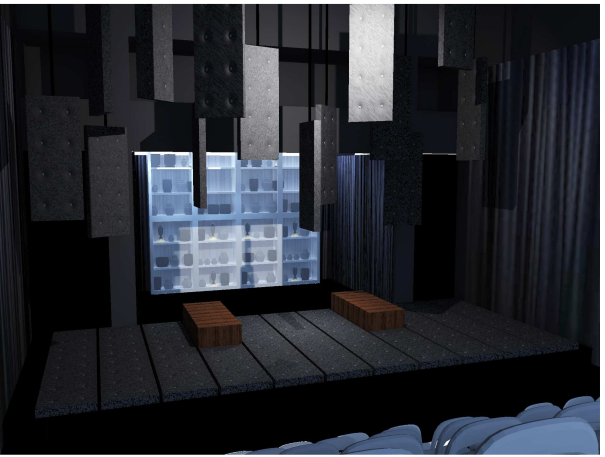
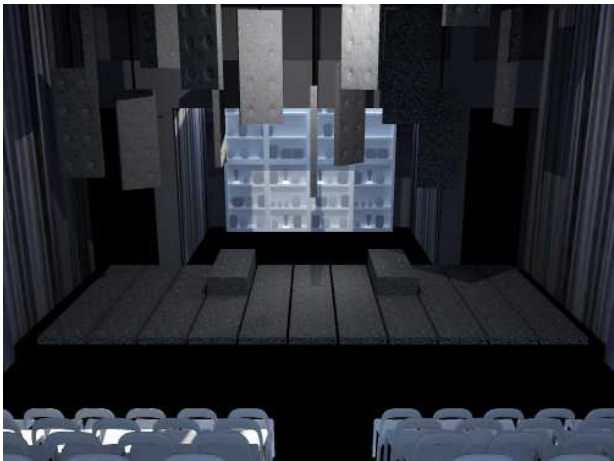
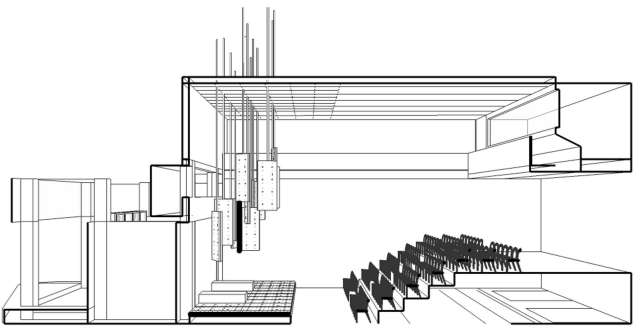
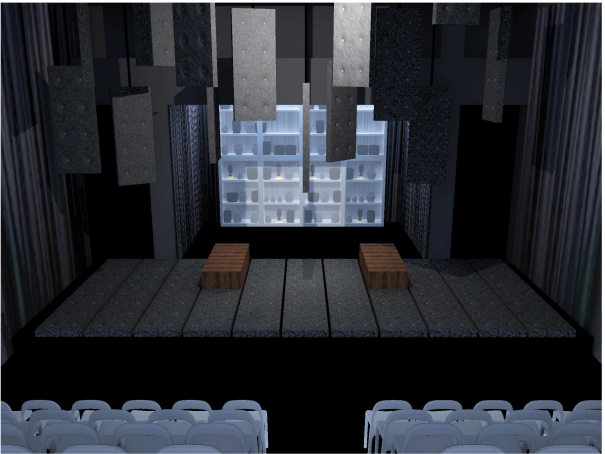


vypracovala: bc. Markéta Míčová

03

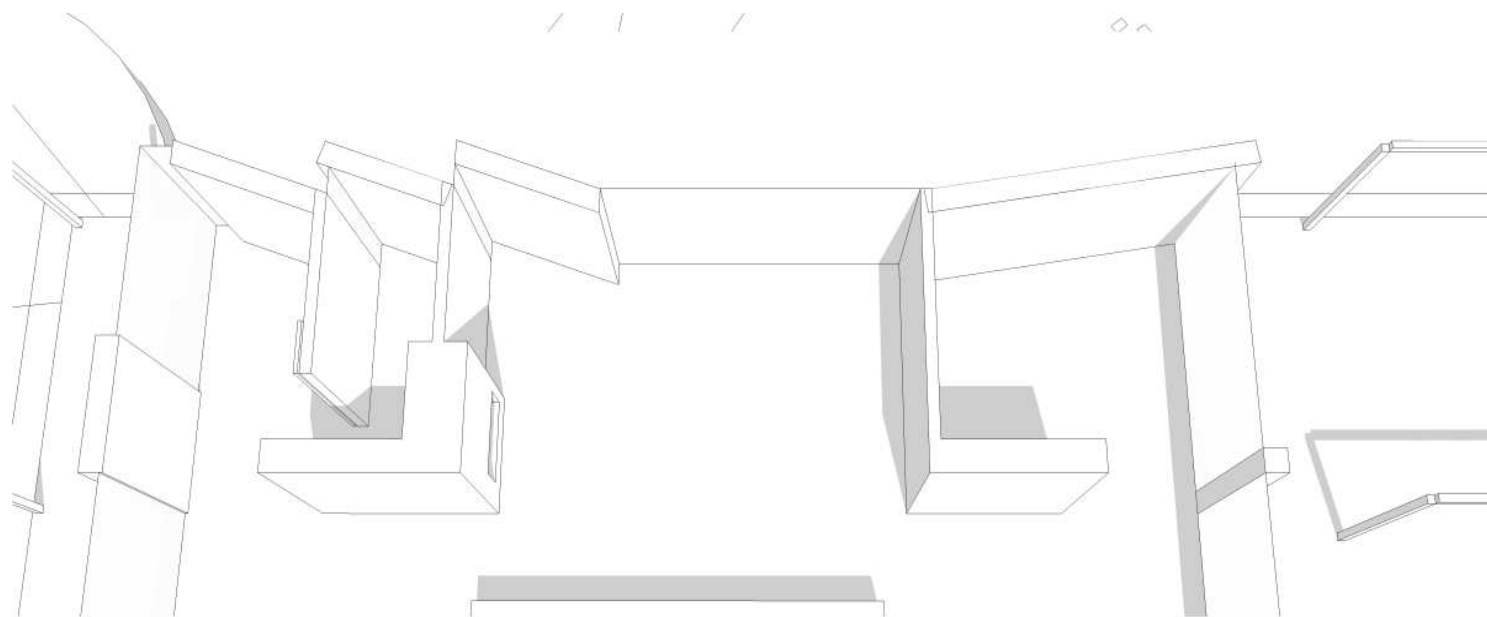
divadlo REDUTA AMADEUS

koncept, skicy, 3D



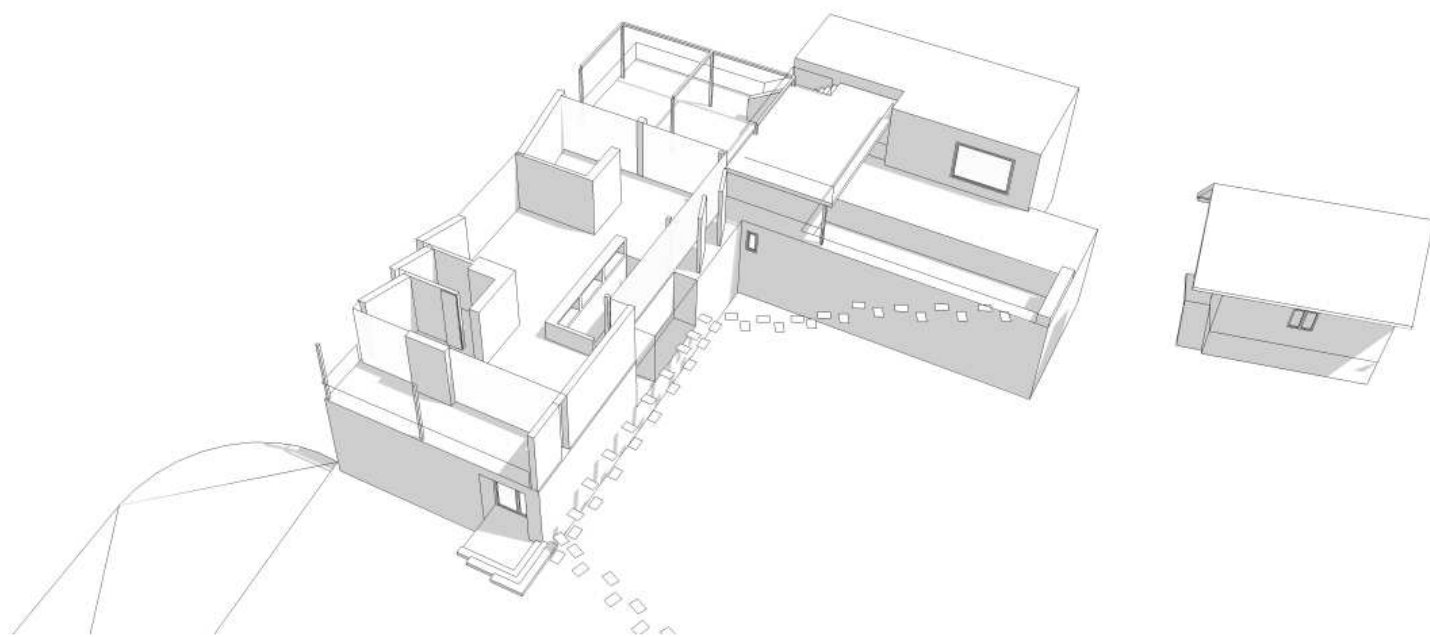
04 LÍPA ENDRYS

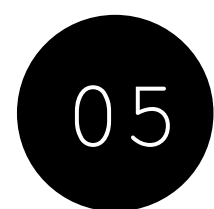
analýza podkladů
studie, 3D, skicy
studie stavby
předběžný odhad nákladů



AXONOMETRIE- ZASTÍNĚNÍ NA FASÁDĚ

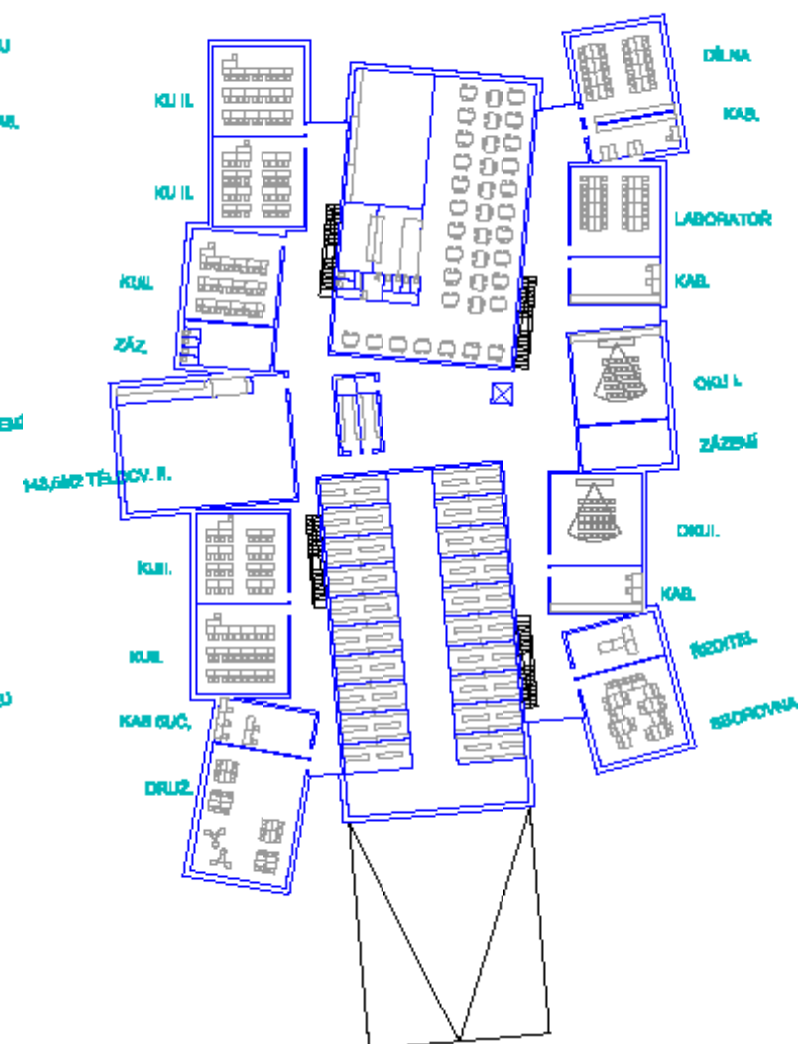
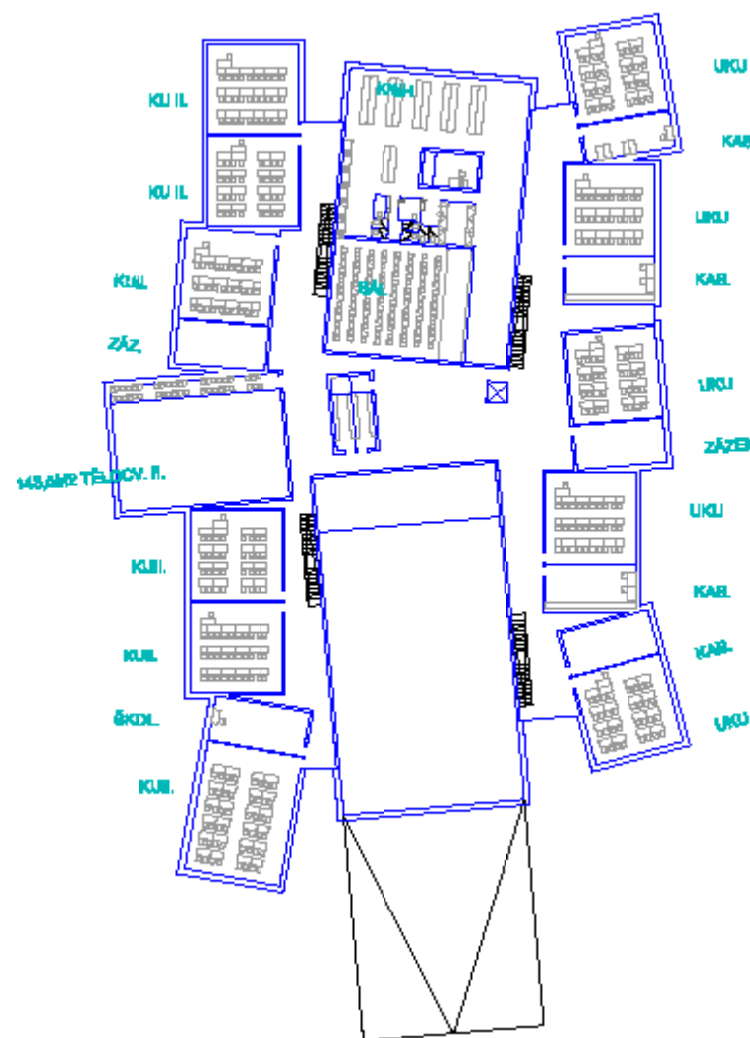
INTERIÉR- AXONOMETRIE





05 architektonická soutěž PSÁRY

analýza podkladů
studie, 3D, skicy
studie stavby
předběžný odhad nákladů
zapojení dalších profesí
projekt studie
úprava 3D

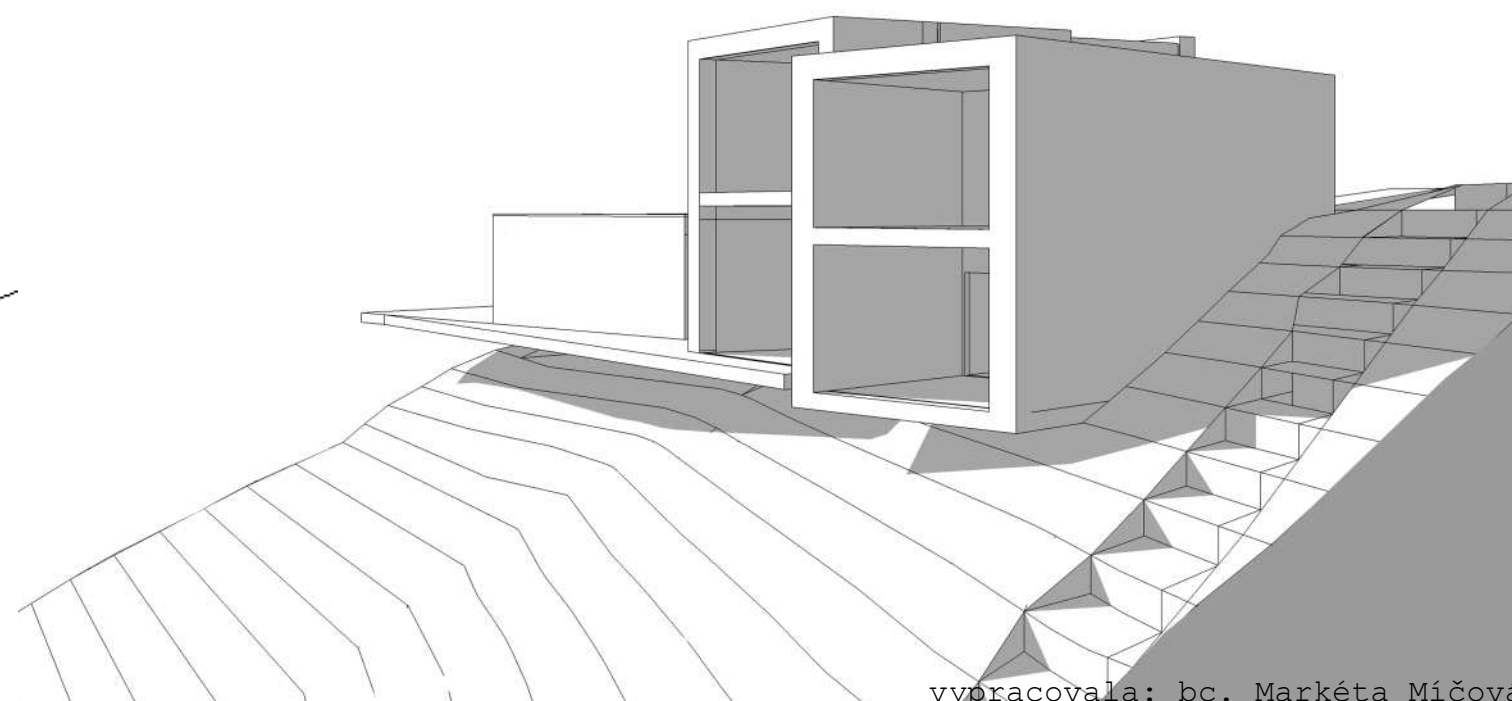
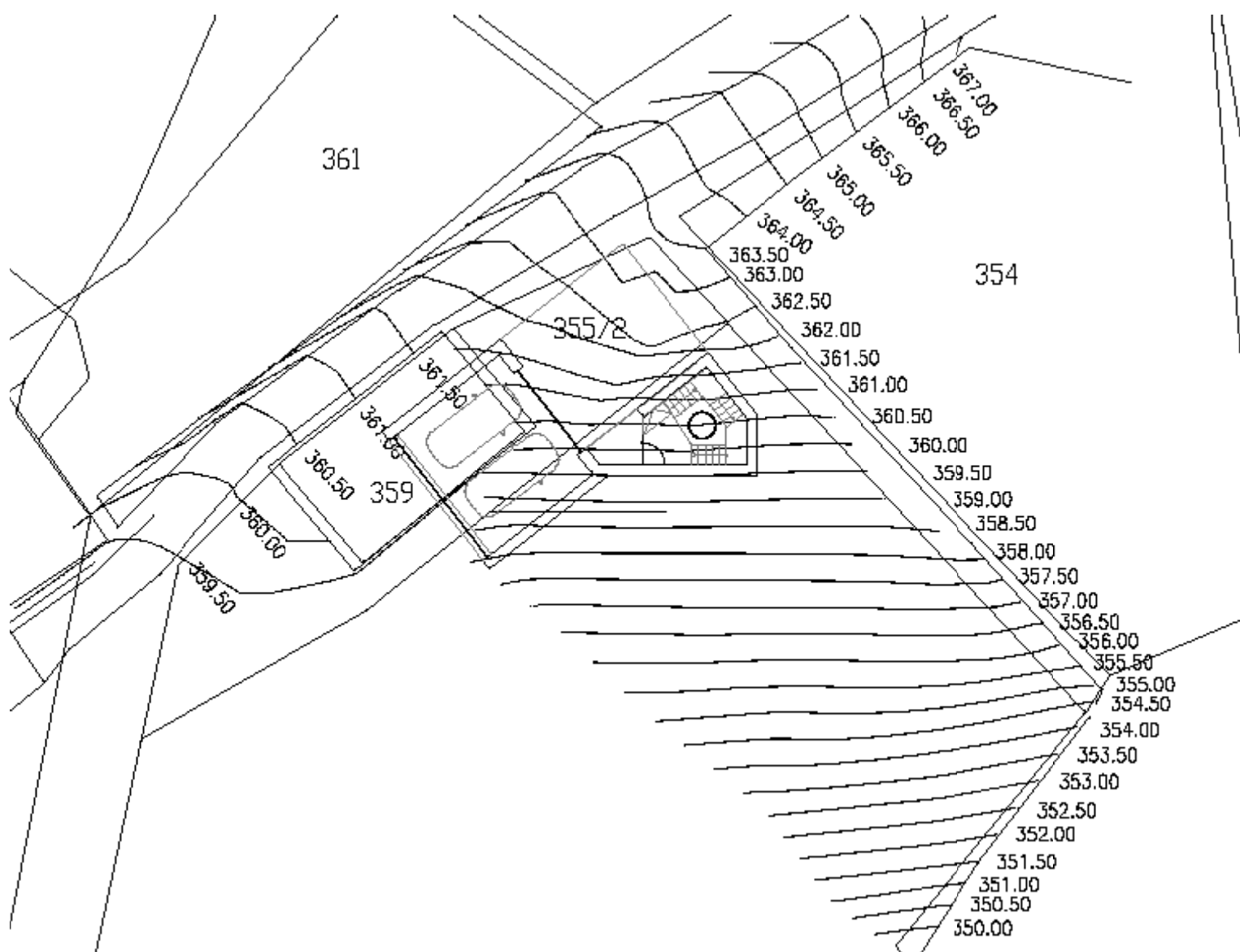
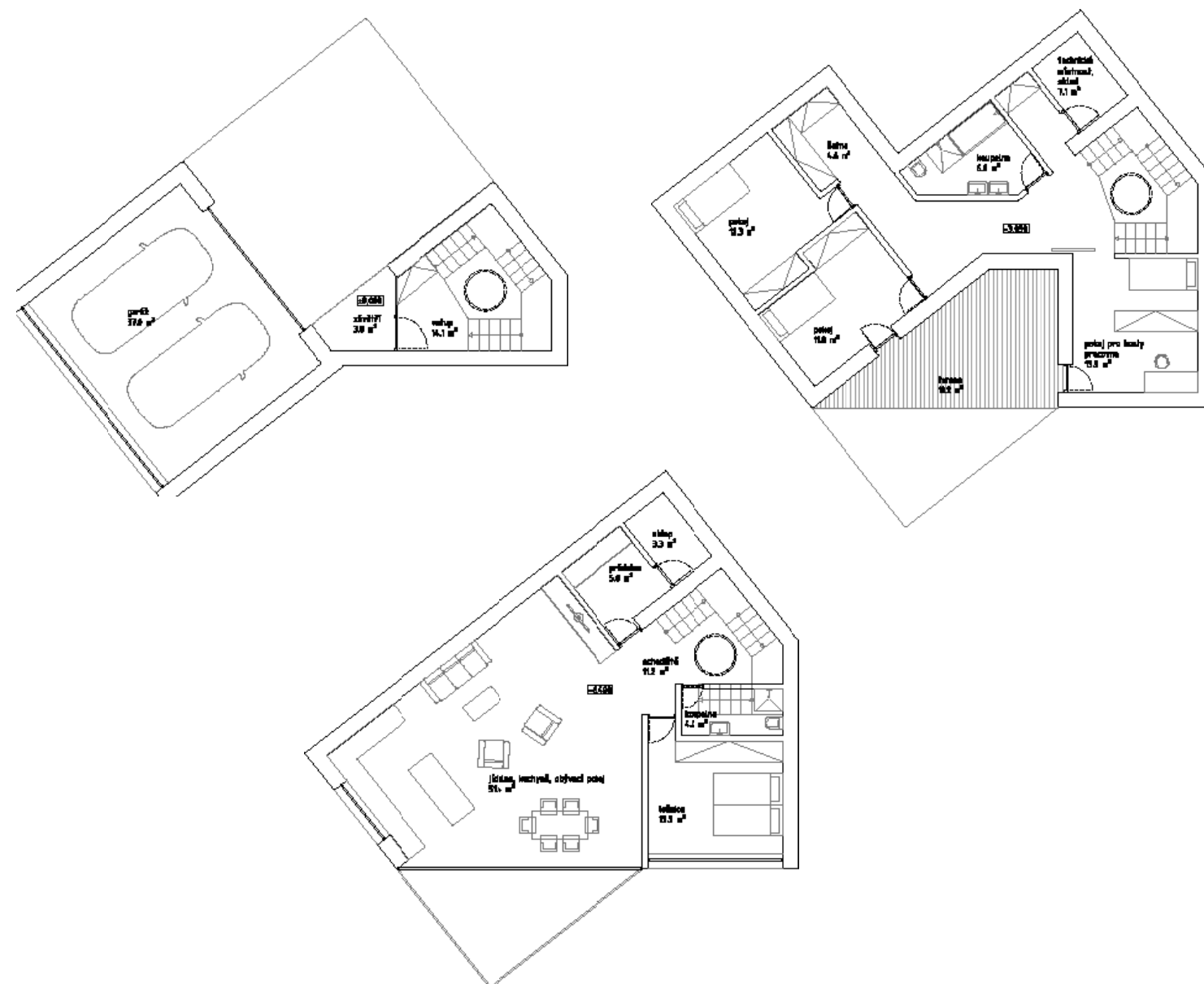
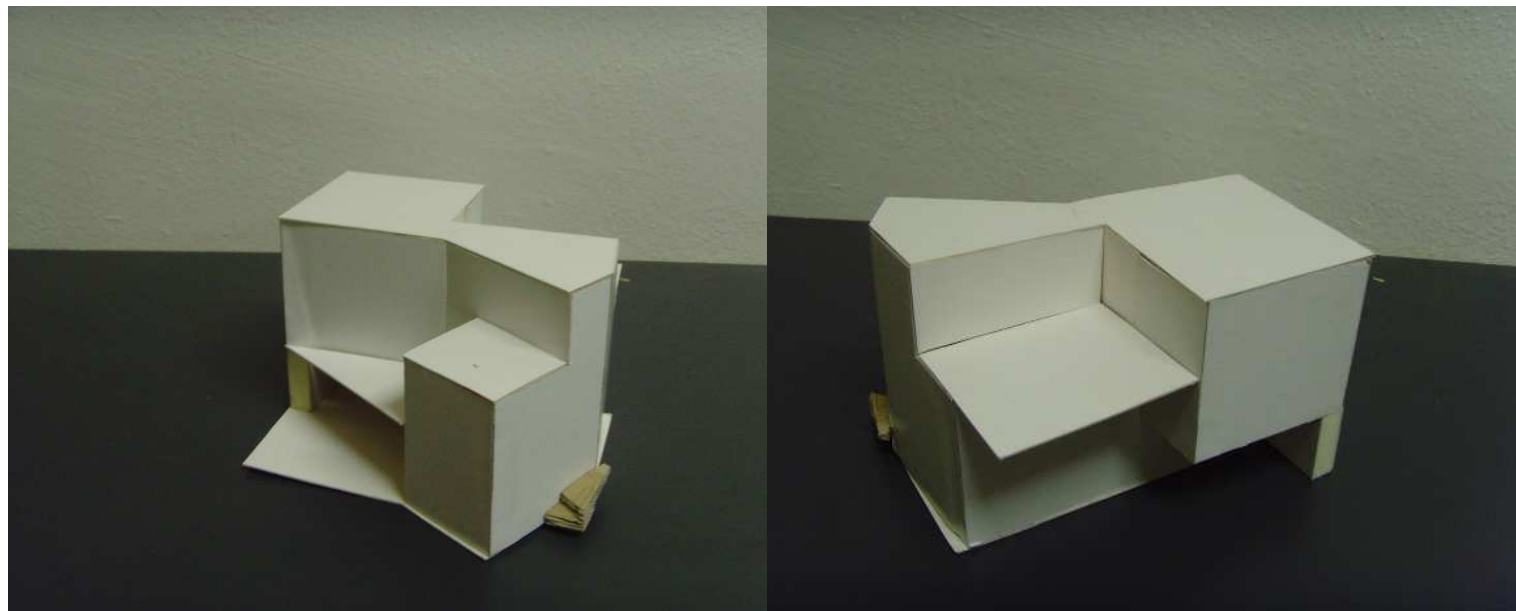


vypracovala: bc. Markéta Míčová

06

RD JAROSLAVICE VEČERKOVI

analýza podkladů
studie, skicy, 3D
projektová dokumentace
fyzický model



vypracovala: bc. Markéta Míčová

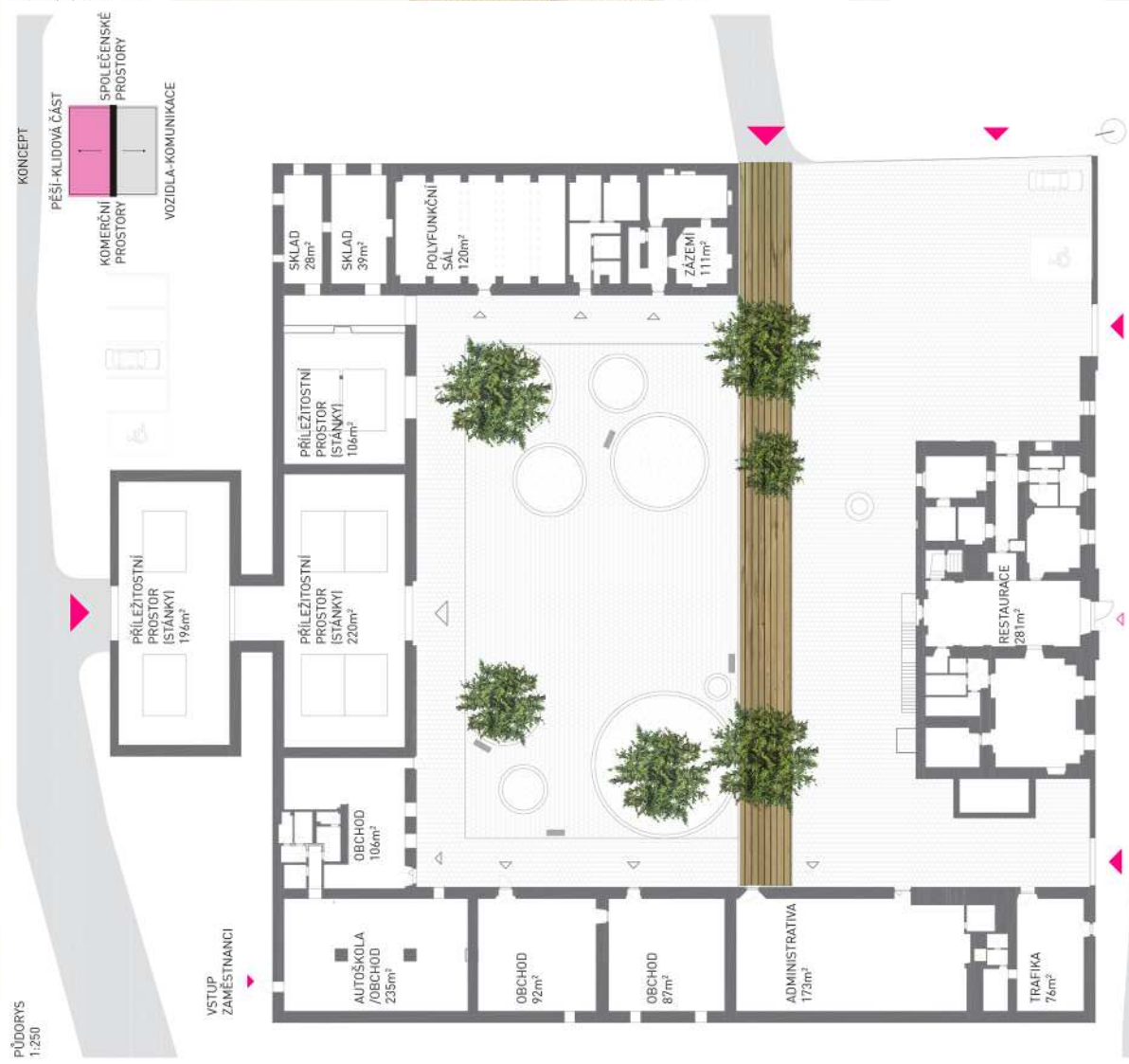
07

stud. arch. soutěž POŠTA BĚCHOVICE

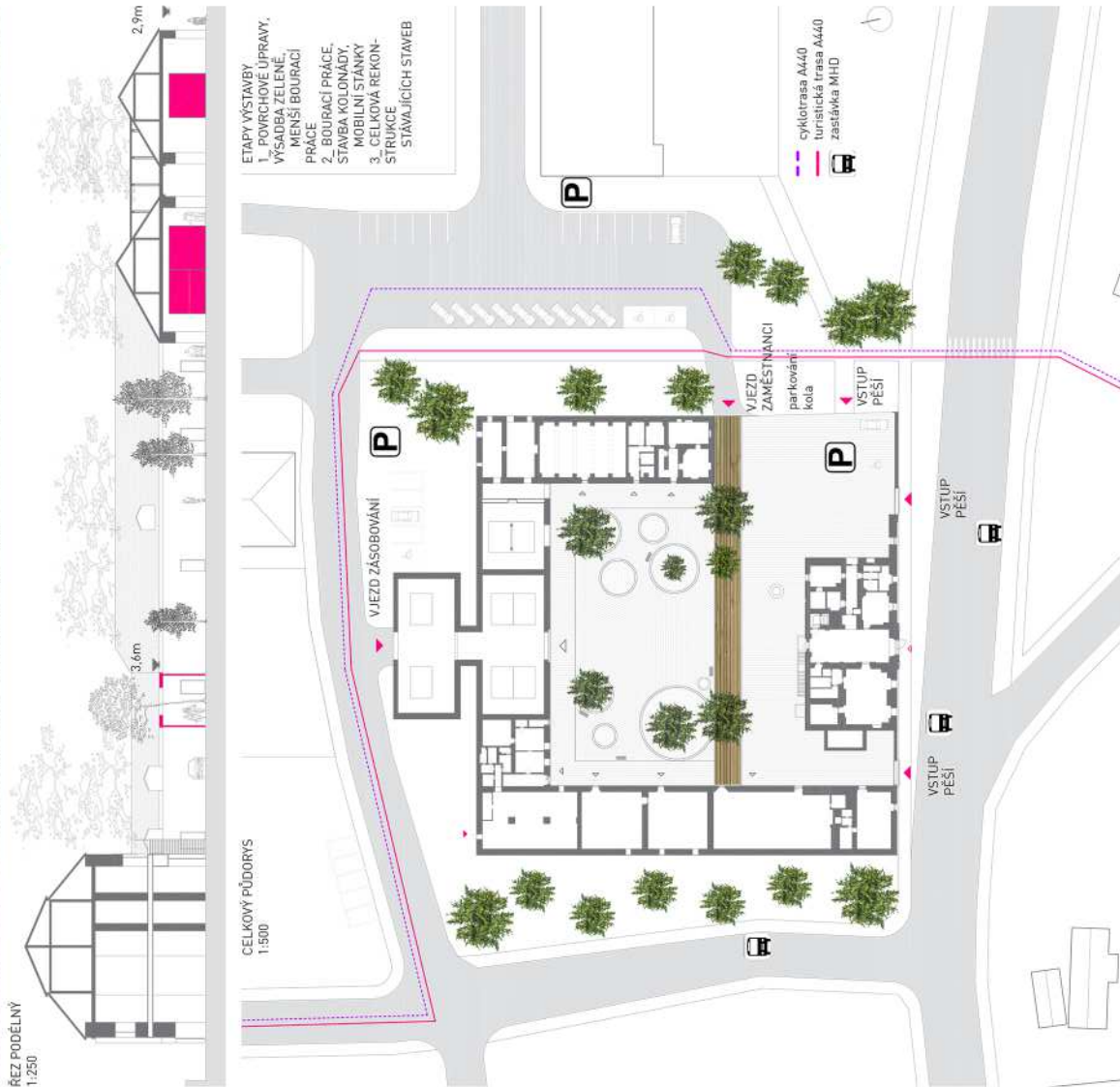
analýza
zaměření
studie, skicy, 3D
vypracování soutěžního plakátu



PŮDORYS
1:250



ŘEZ PODÉLNÝ
1:250



STARÁ POŠTA BĚCHOVICE- NÁDVŮŘÍ

08

ZLÍN PŮLDOMEK HURNÁ

analýza
zaměření
studie, skicy, 3D
zapojení dalších profesí
předběžný odhad nákladů
projekt pro SP





09

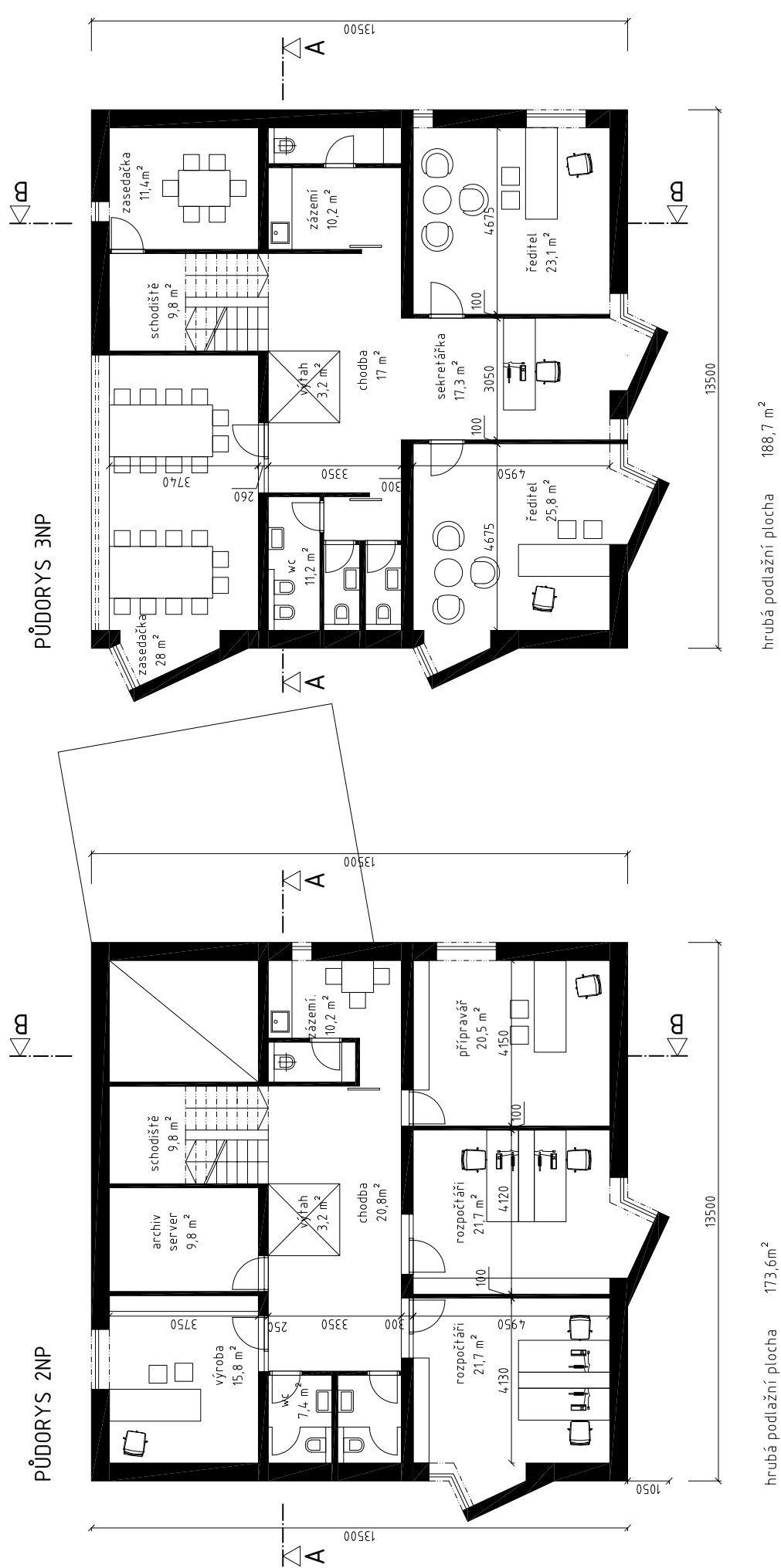
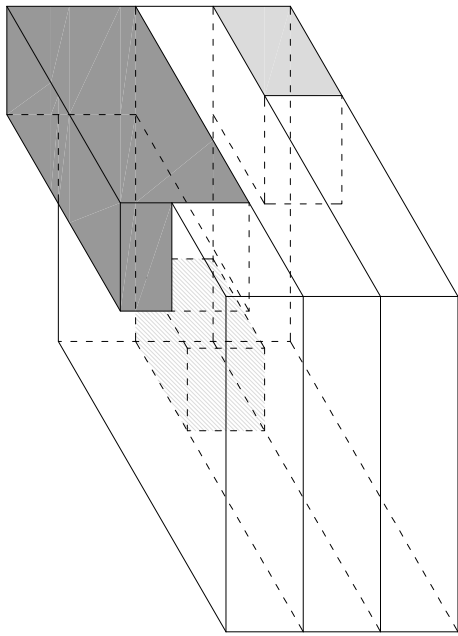
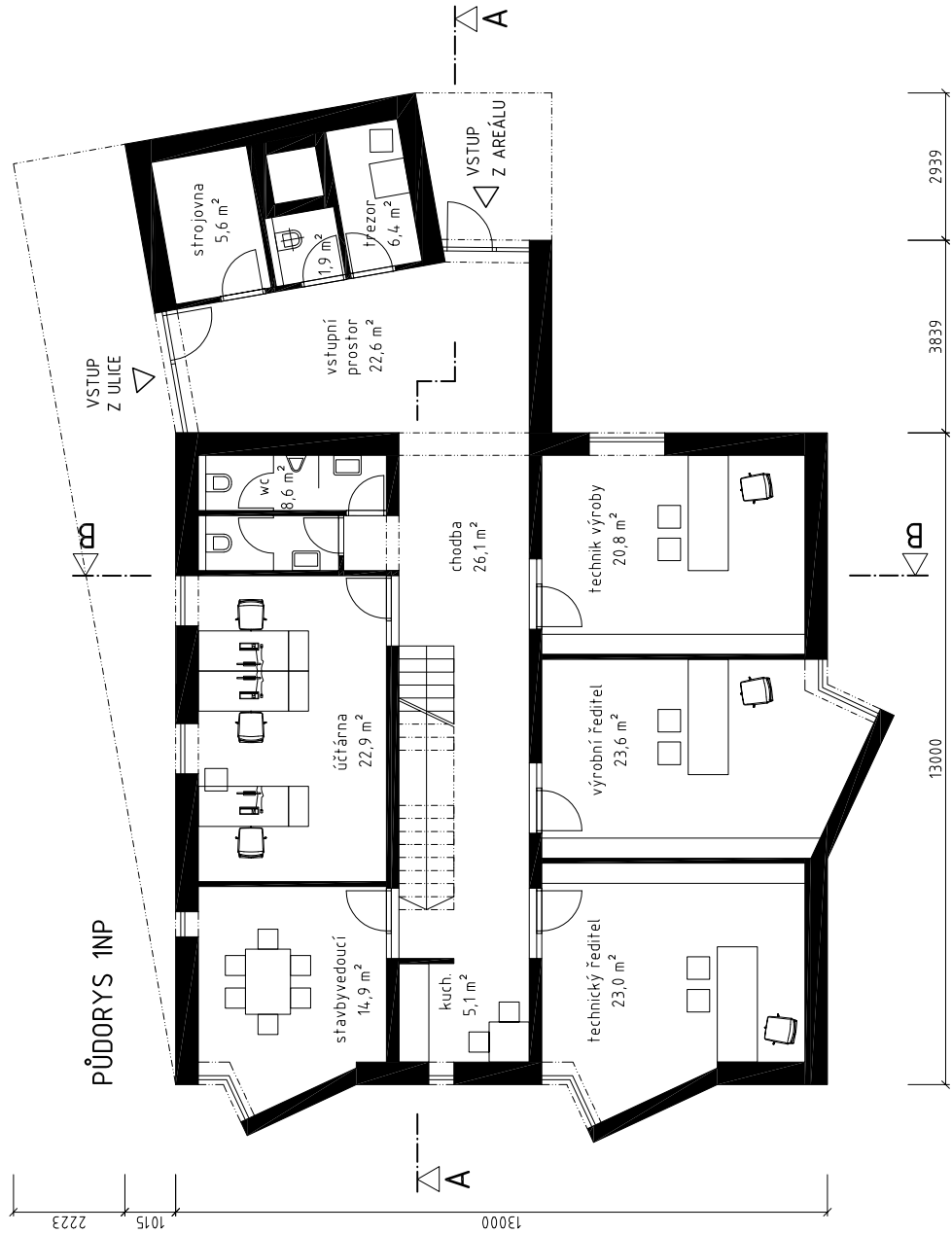
RAPOS HOLEŠOVICE

analýza
studie, skicy, 3D
vypracování PS

VARIANTA B

Nová budova je koncipována jako třípodlažní s převýšenou hlavní jednotací místností ve 3. podlaží. Na sfávající objekt navazuje jednopodlažním "krčkem". Ten může sloužit také jako průchod mezi oběma budovami. Vstup do budovy je jak z uliční strany, tak ze strany areálu.

Uvnitř je dům uspořádán jako trojitrakt s jednoramenným schodištěm uprostřed budovy. Místnosti orientované na jih a západ jsou chráněné proti přílišnému teplu a slunci arkýři orientovanými na sever a východ.



hrubá podlažní plocha 173,6m²

hrubá podlažní plocha 188,7 m²





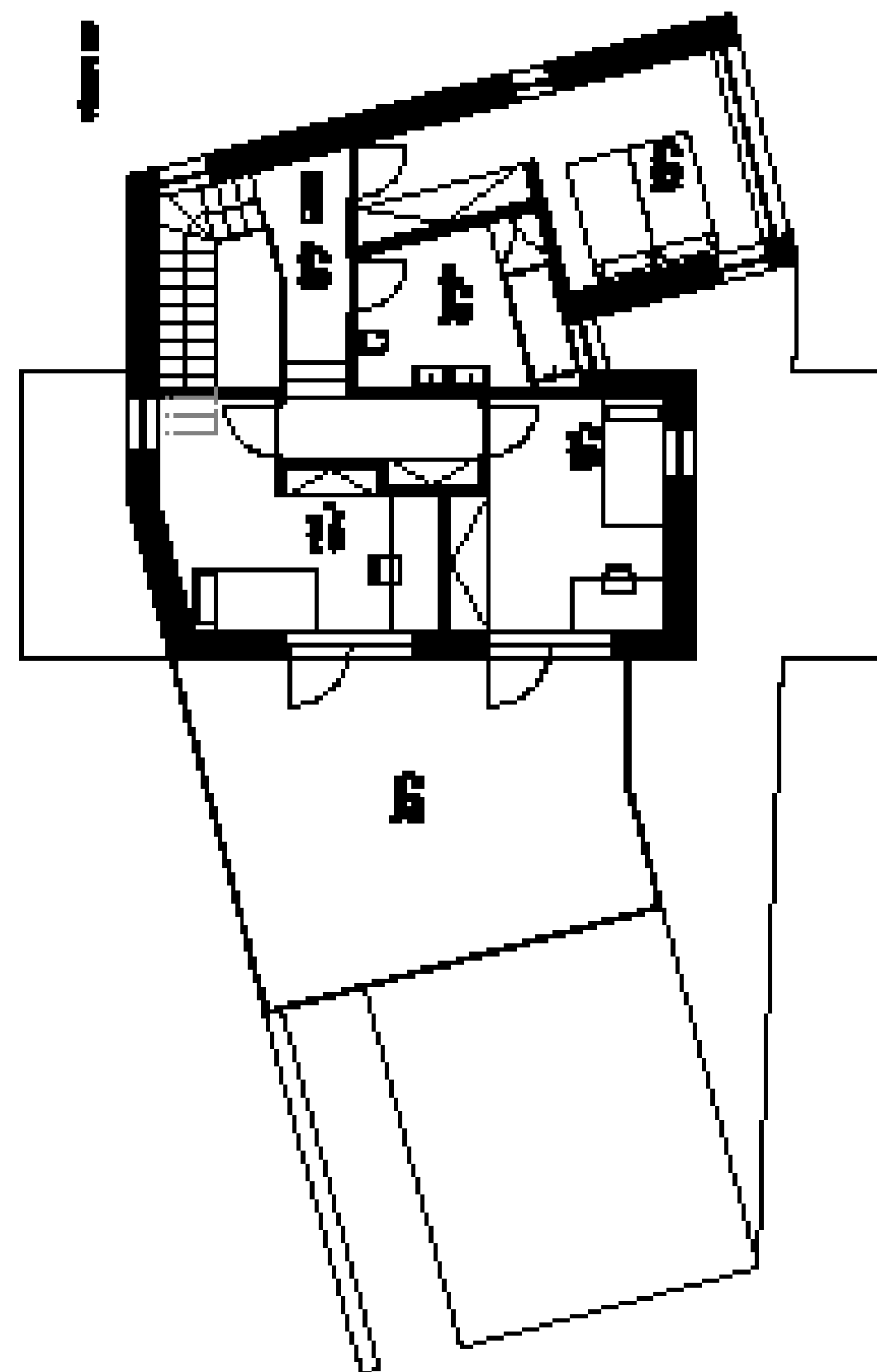
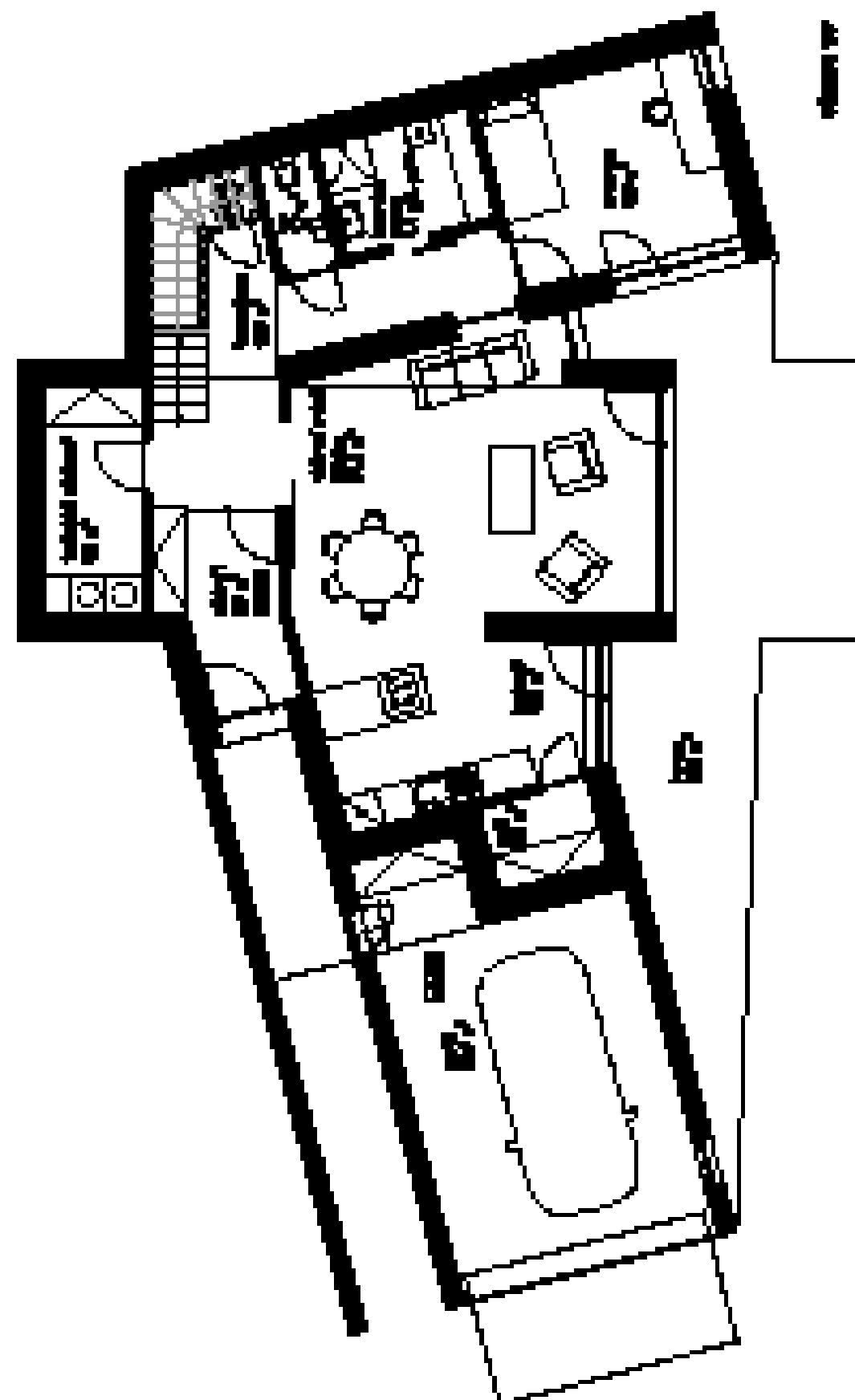
10 divadlo REDUTA AMADEUS_2

analýza
zaměření
sudie, skicy, 3D
vypracování soutěžního plakátu



RD JAROSLAVICE VEČERKOVI

analýza
zaměření
projednávání
studie, skicy, 3D
vypracování PS
fyzický model



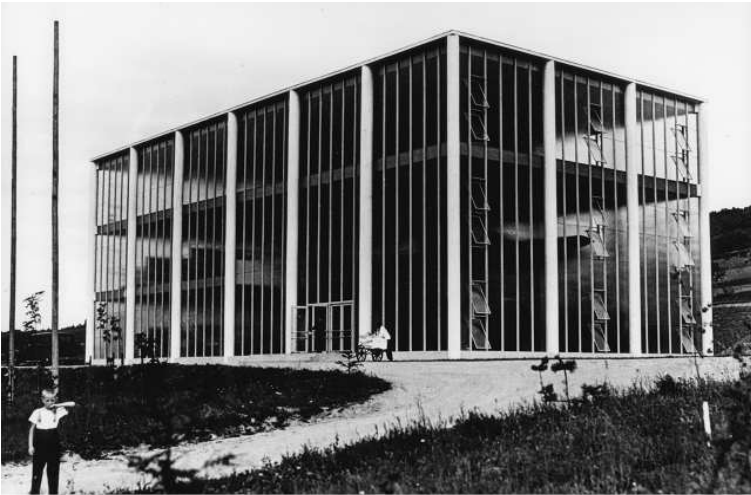
12

prezentace KOTĚRA ŽIVÝ

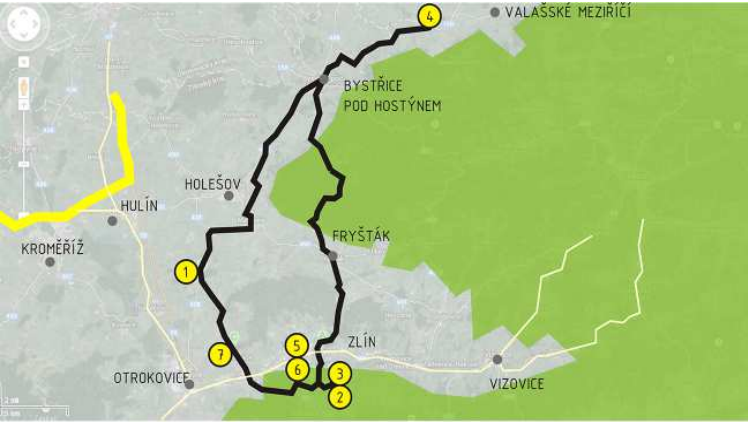
analýza podkladů
úprava jpg/pdf
postprodukce
prezentace



Setkání F. L. Gahury, Le courbusiera a B. Fuchse, Zlín, 28.4.1935 (archiv MG Brno)



Památník Tomáše Baťi (foto archiv MG Brno)



- 1_ MÍŠKOVICE, kostel, 1927
2_ KAPLE NA KUDLOVĚ, 1927 (Kříž)
3_ VLASTNÍ DŮM V KUDLOVĚ, 1927 (přestavba 1930)
4_ KAPLE CYRILA A METODĚJE V KOMÁRNĚ, 1932
- 5_ KŘÍŽ A NÁHROBEK T. BAŤI, (BROUČEK), 1932
6_ HROB OBOU DĚTÍ GAHURY, 1934
7_ TEČOVICE (MÁRNICE), 1941



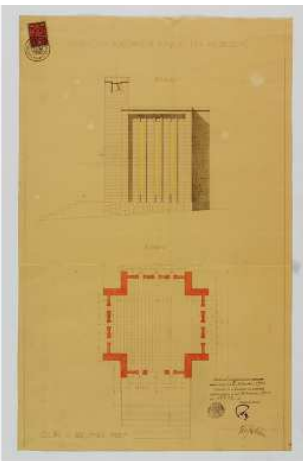
1_ MÍŠKOVICE



1_ MÍŠKOVICE (foto z archivu MG Brno, fotil F. Haulitzl)



perspektiva



architektonická studie



2_ KAPLE NA KUDLOVĚ

3_ DŮM KUDLOV



3_ DŮM V KUDLOVĚ
5/6_ LESNÍ HŘBITOV

4_ KOMÁRNO

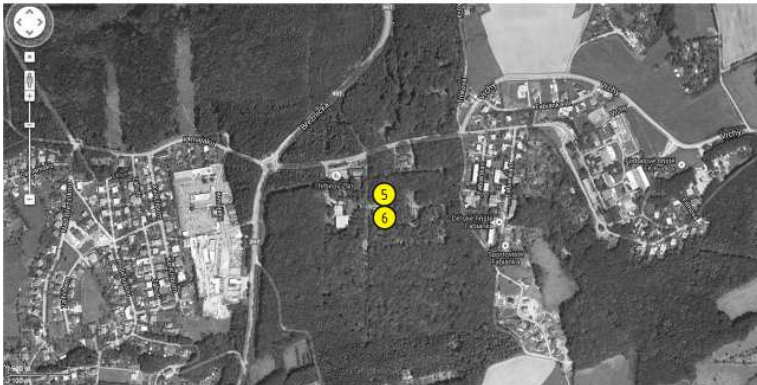


4_ KAPLE CYRILA A METODĚJE V KOMÁRNĚ

7_ HŘBITOV TEČOVICE



4_ KAPLE CYRILA A METODĚJE V KOMÁRNĚ



5/6_ LESNÍ HŘBITOV VE ZLÍNĚ, dobová fotografie náhrobku obou Gahurových dětí (archiv MG Brno)



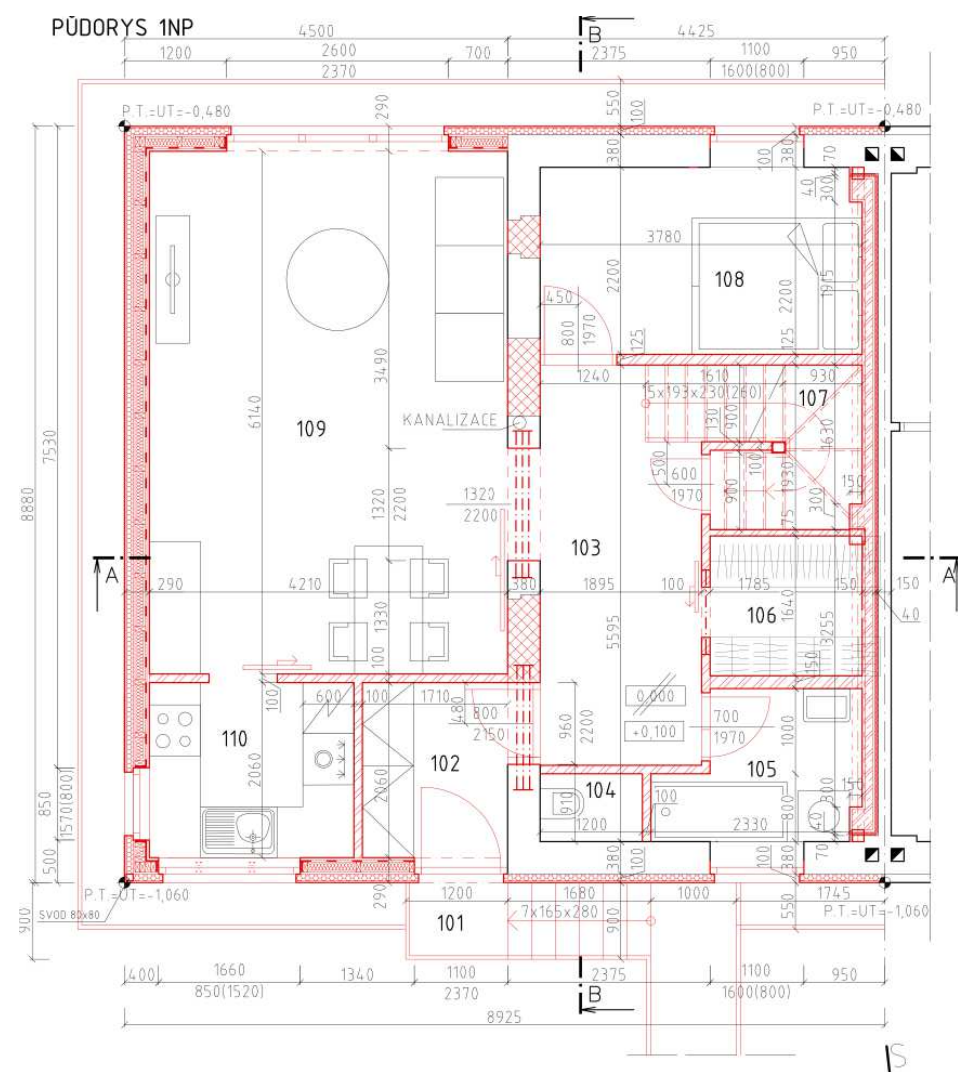
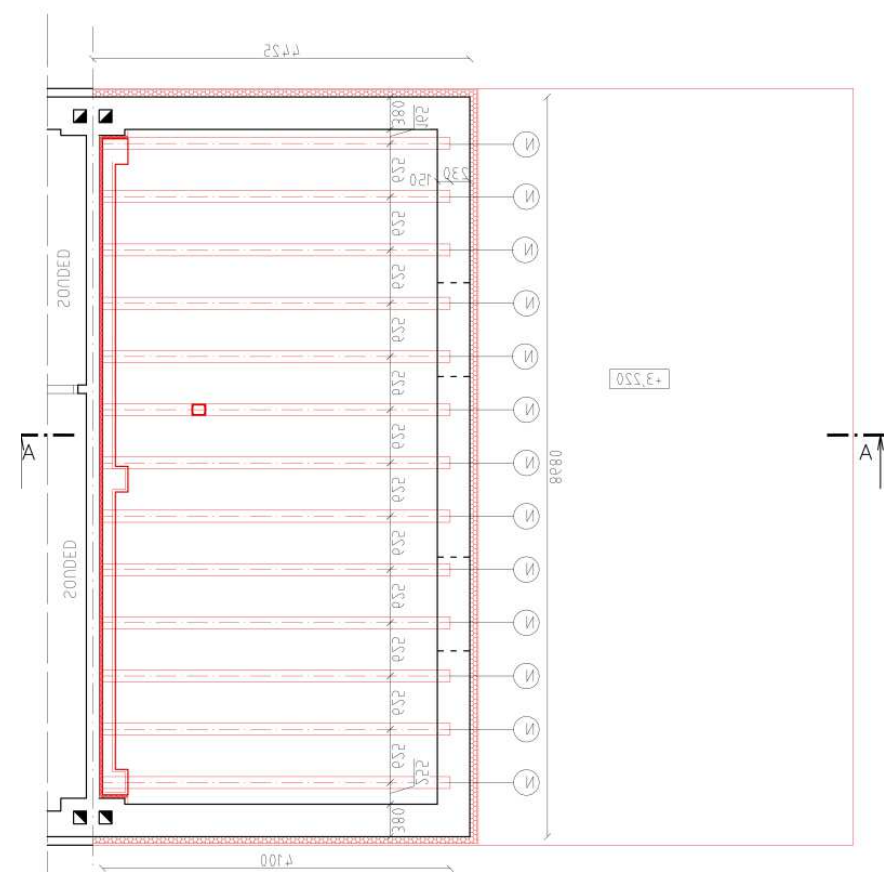
7_ TEČOVICE



13

RD ZLÍN ŠTEFÁNIKOVA

analýza podkladů
koncept, studie, skicy, 3D
předběžný odhad nákladů
vypracování PS
f\zický model
prezentace
stanoviska VO



14

ZLÍN PŮLDOMEK HURNÁ_2

změna projektu
analýza podkladů
koncept, studie, skicy, 3D
předběžný odhad nákladů
vypracování PS
fyzický model
prezentace
stanoviska VO

AKCE:
STAVEBNÍ ÚPRAVY A PŘÍSTAVBA
PŮLDOMKU Č.P. 6284; ŠTEFÁNIKOVA 6284, ZLÍN, PARC.Č. ST. 3024/2,673/323

PROVÁDĚCÍ DOKUMENTACE

SEZNAM VÝKRESŮ:

STAVEBNÍ ČÁST (D):

- 1 PŮDORYS 2NP, ŘEZ A-A- STÁVAJÍCÍ STAV, BOURACÍ KCE
- 2 PŮDORYS 1PP, 1NP- STÁVAJÍCÍ STAV, BOURACÍ KCE
- 3 POHLED OD JIHU- STÁVAJÍCÍ STAV, BOURACÍ KCE
- 4 POHLED OD VÝCHODU- STÁVAJÍCÍ STAV, BOURACÍ KCE
- 5 POHLED OD SEVERU- STÁVAJÍCÍ STAV, BOURACÍ KCE
- 6 PŮDORYS 1S- NOVÝ STAV
- 7 PŮDORYS 1NP- NOVÝ STAV
- 8 PŮDORYS 2NP- NOVÝ STAV
- 9 KONSTRUKCE KERAMICKÉHO STRPU NAD 1S
- 10 KONSTRUKCE KERAMICKÉHO STROPU A NOVÉ STŘECHY NAD 1NP
- 11 KONSTRUKCE STÁVAJÍCÍ STŘECHY NAD 2NP
- 12 ŘEZ A-A- NOVÝ STAV
- 13 ŘEZ B-B- NOVÝ STAV
- 14 POHLED OD JIHU- NOVÝ STAV
- 15 POHLED OD VÝCHODU- NOVÝ STAV
- 16 POHLED OD SEVERU- NOVÝ STAV
- 17 PŮDORYS ZÁKLADŮ

TECHNICKÁ ZPRÁVA

TECHNIKA PROSTŘEDÍ STAVEB (D.1):

- 1 PŮDORYS 1S- NOVÝ STAV- VODA
- 2 PŮDORYS 1NP- NOVÝ STAV- VODA
- 3 PŮDORYS 2NP- NOVÝ STAV- VODA

TECHNIKA PROSTŘEDÍ STAVEB (D.2):

- 1 PŮDORYS 1S- NOVÝ STAV- KANALIZACE
- 2 PŮDORYS 1NP- NOVÝ STAV- KANALIZACE
- 3 PŮDORYS 2NP- NOVÝ STAV- KANALIZACE

TECHNICKÁ ZPRÁVA KANALIZACE A VODY

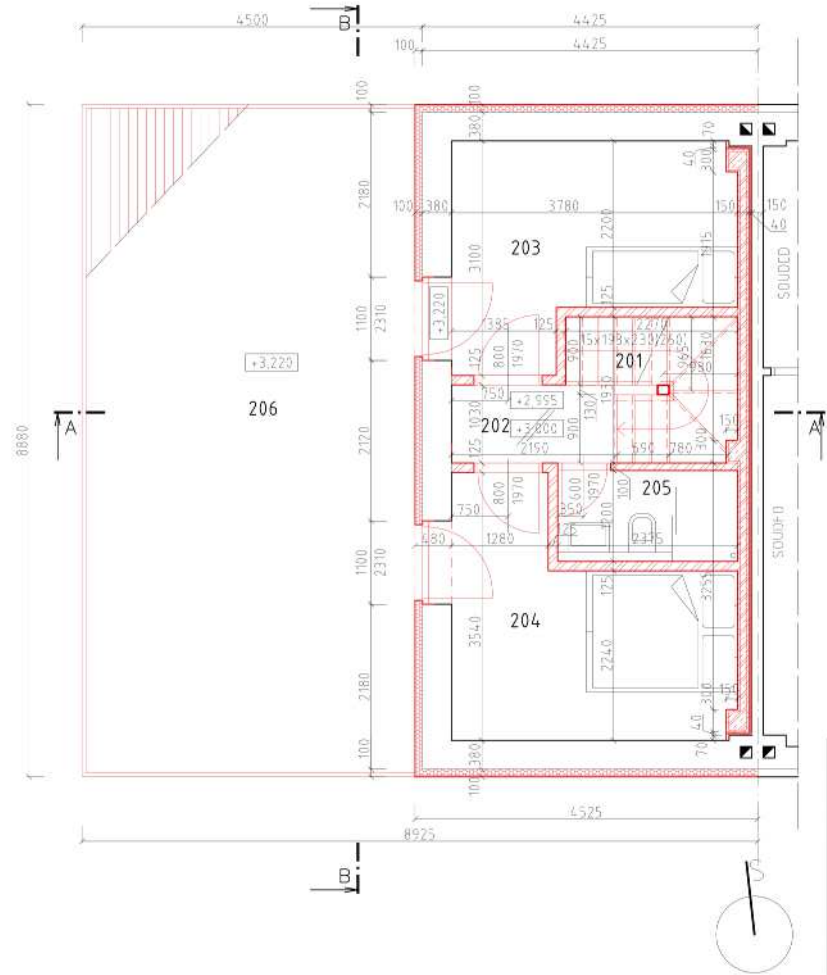
TECHNIKA PROSTŘEDÍ STAVEB (D.3):

- 1 PŮDORYS 1S- NOVÝ STAV- ELEKTROINSTALACE
- 2 PŮDORYS 1NP- NOVÝ STAV- ELEKTROINSTALACE
- 3 PŮDORYS 2NP- NOVÝ STAV- ELEKTROINSTALACE

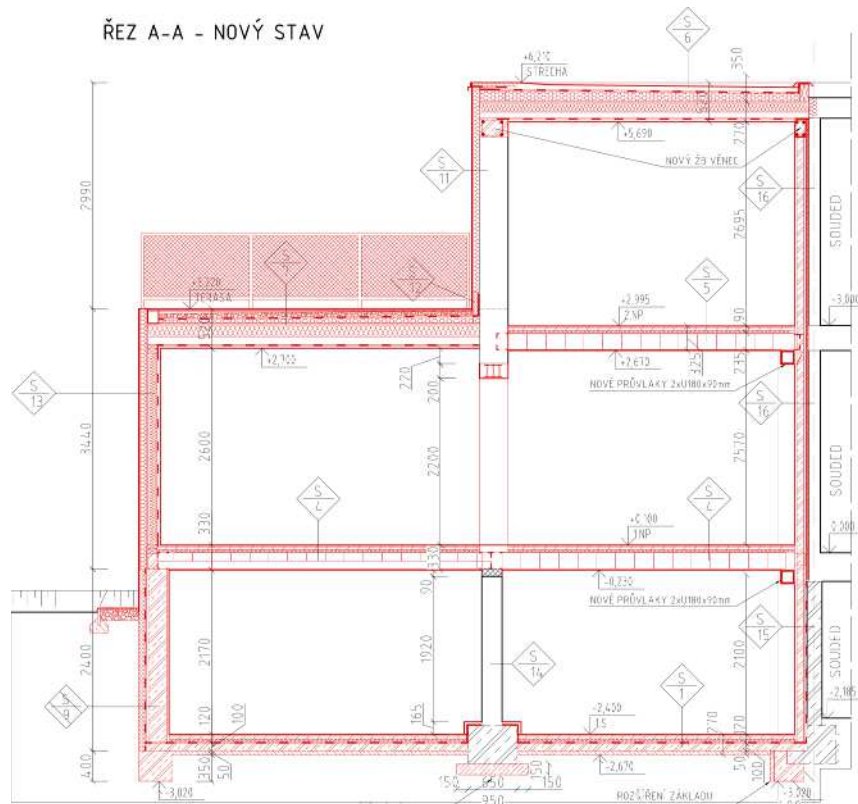
TECHNIKA PROSTŘEDÍ STAVEB (D.4):

- 201 PŮDORYS 1S- VYTÁPĚNÍ
- 202 PŮDORYS 1NP- VYTÁPĚNÍ
- 203 PŮDORYS 2NP- VYTÁPĚNÍ

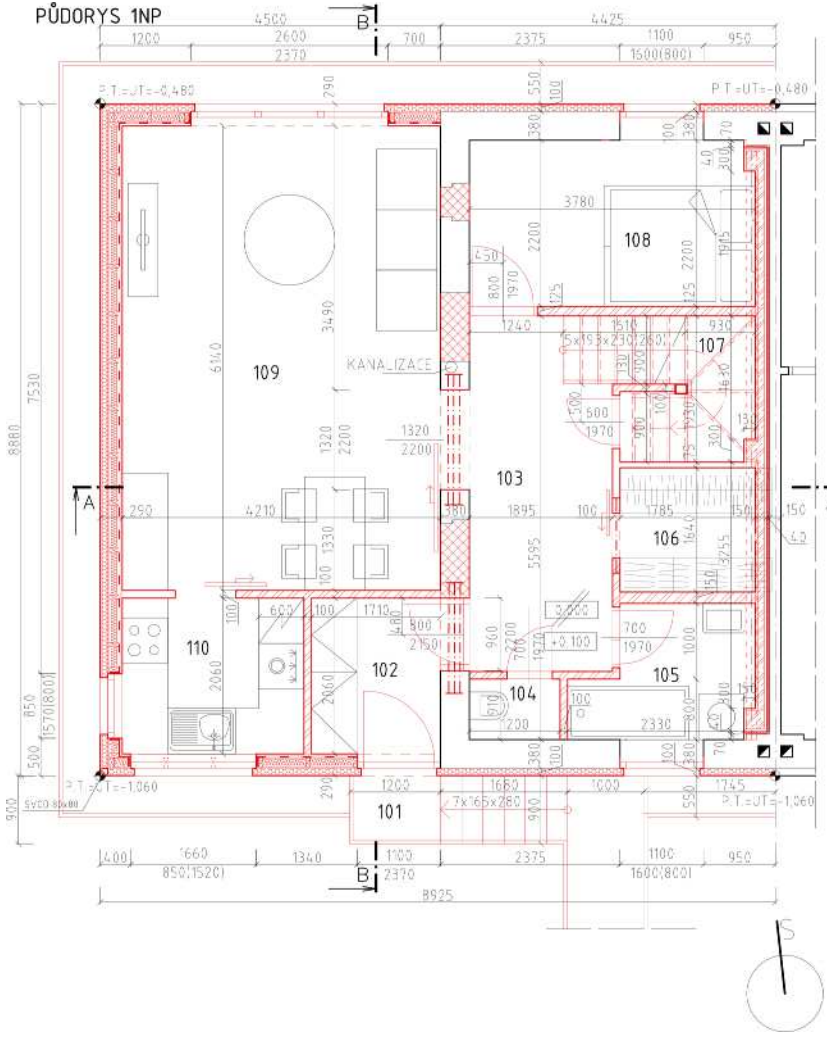
PŮDORYS 2NP



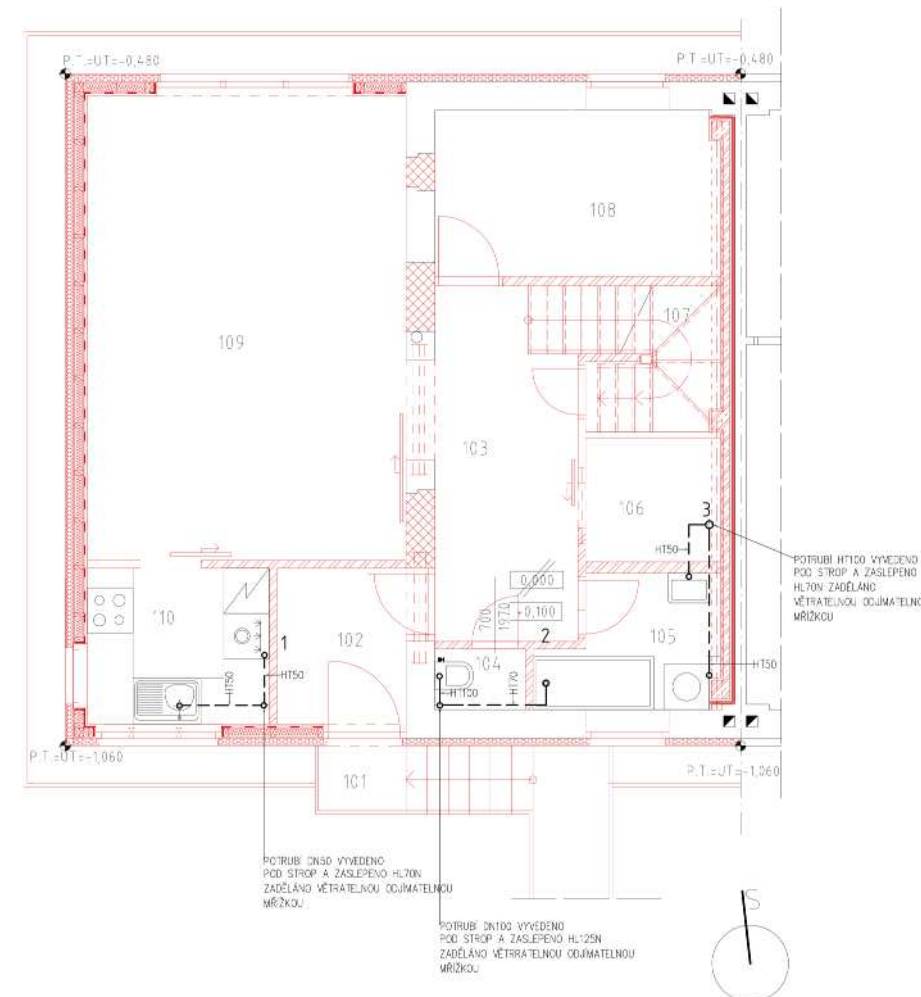
ŘEZ A-A - NOVÝ STAV



PŮDORYS 1NP



PŮDORYS 1NP- KANALIZACE

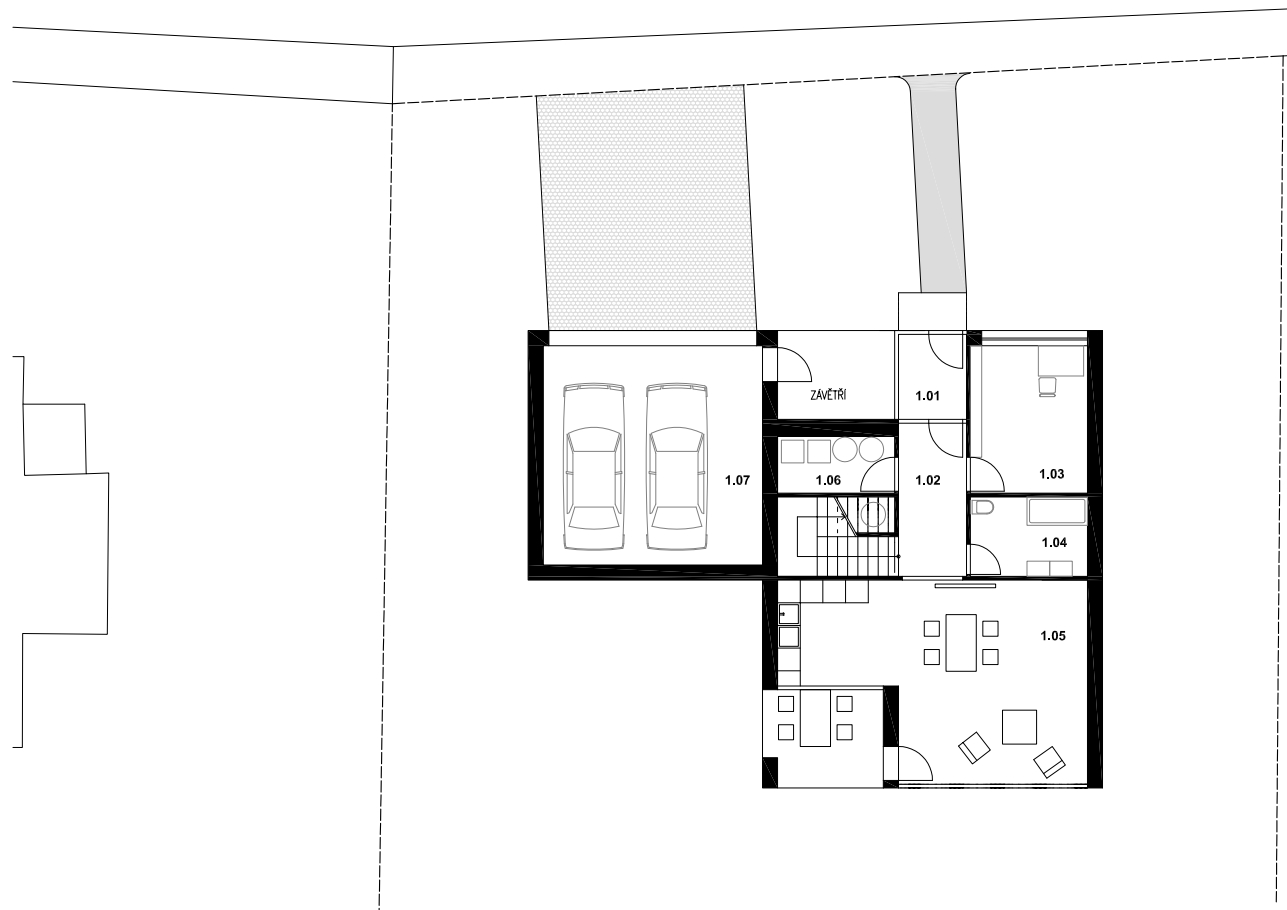


vypracovala: bc. Markéta Míčová

15

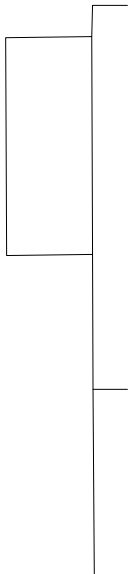
RD KOSTELEC ŠINKEŘÍKOVI

analýza podkladů
koncept, studie, skicy, 3D
předběžný odhad nákladů
vypracování PS
f\zický model
prezentace
stanoviska VO

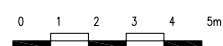
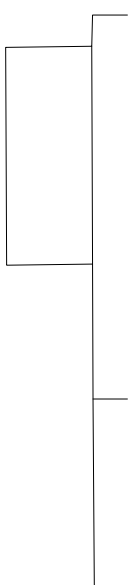


LEGENDA MÍSTNOSTI		
Č.M.	ÚČEL MÍSTNOSTI	M2
2.01	CHODBA	12,70
2.02	LOŽNICE	17,40
2.03	SÁŇNA	5,20
2.04	DETSKÝ POKOJ	24,20
2.05	KOUPELNA	5,30
2.06	DETSKÝ POKOJ	18,50

OBESTAV. PROSTOR 844,6m3
UŽITNÁ PLOCHA 240,3m2



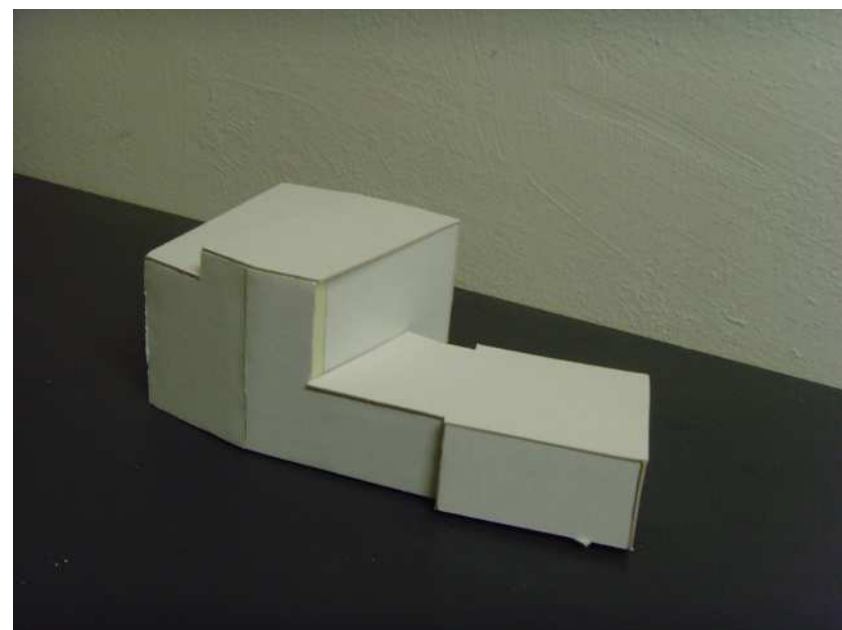
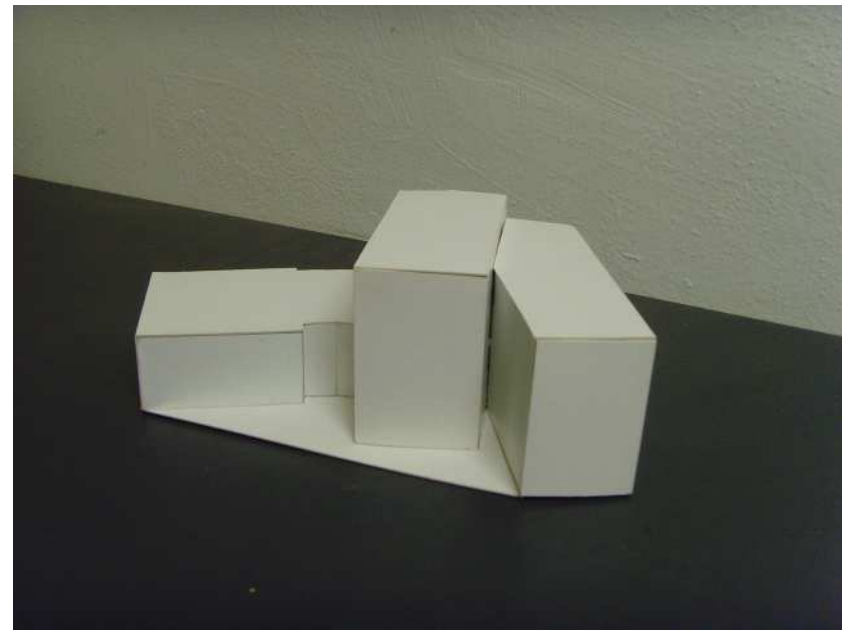
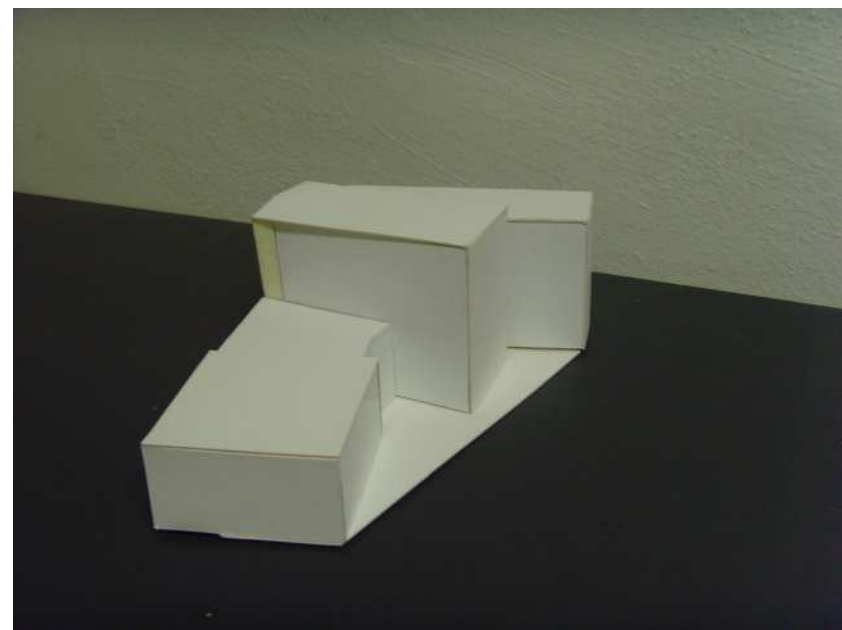
LEGENDA MÍSTNOSTI		
Č.M.	ÚČEL MÍSTNOSTI	M2
1.01	ZÁVĚTRÍ	4,1
1.02	CHODBA	7,3
1.03	PRACOVNA	12,1
1.04	KOUPELNA	18,5
1.05	SPOLEČNÁ MÍSTN.	31,3
1.06	TŽB	3,4
1.07	OBÝVACÍ POKOJ	25,4
1.08	GARAZ	33,7



RD- ŠINKERŮV, KOSTELEC
PŮDORYS 2NP
1:100

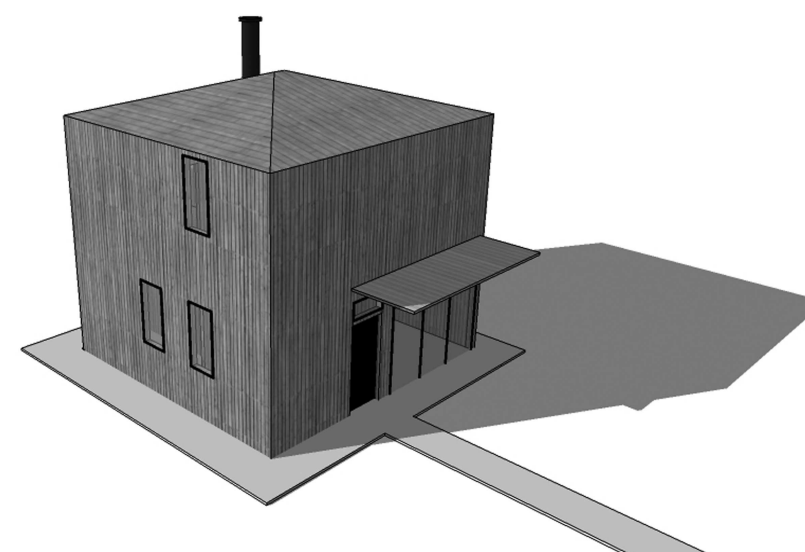
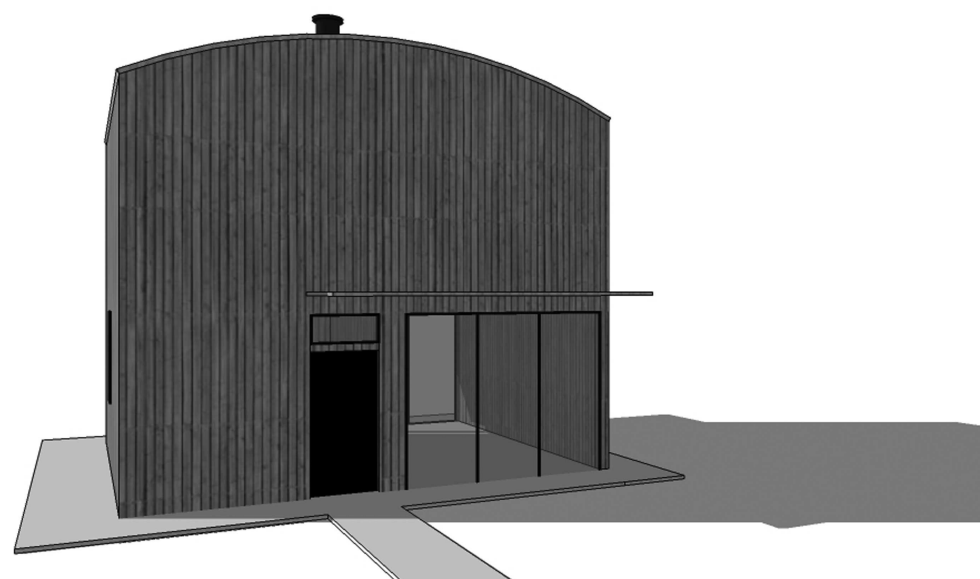
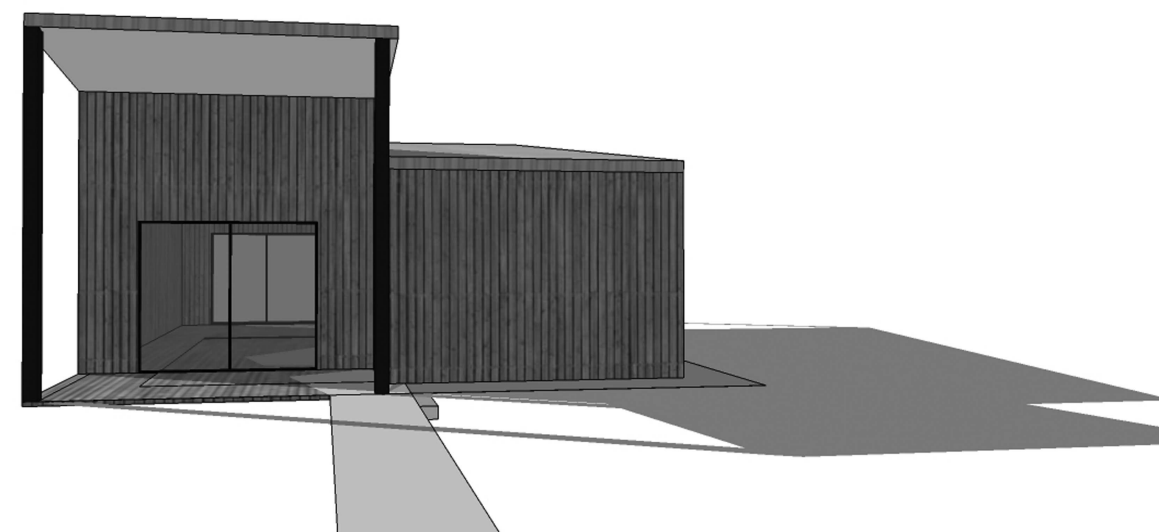
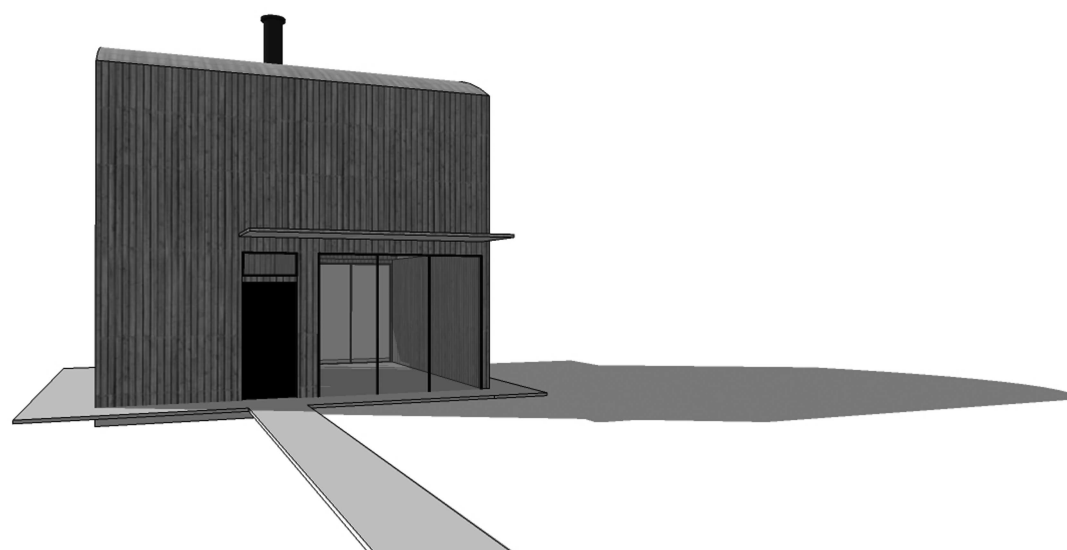
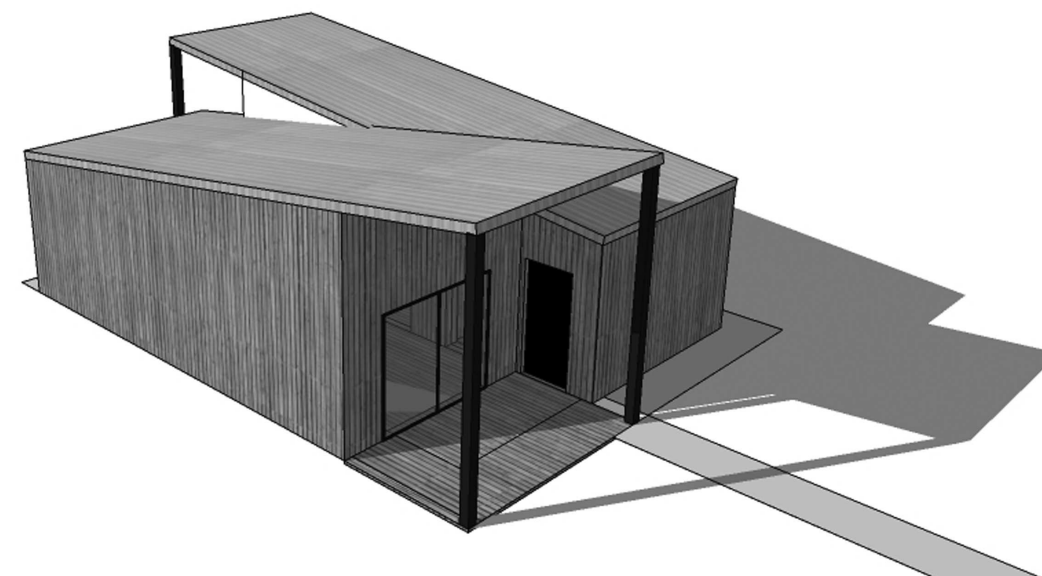


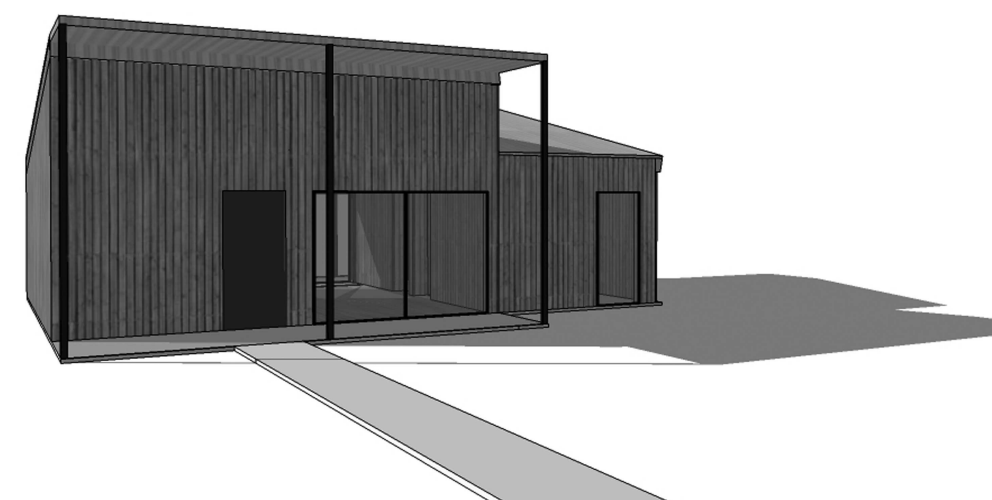
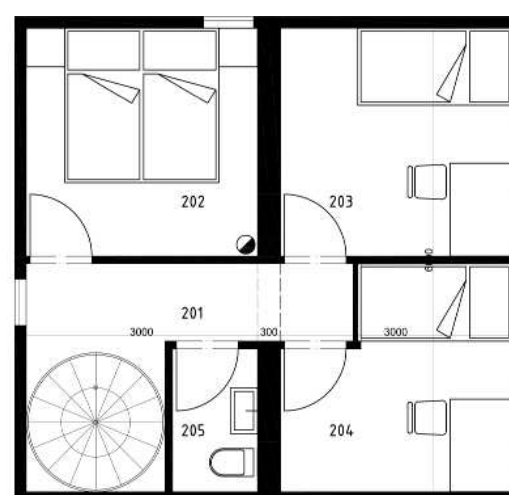
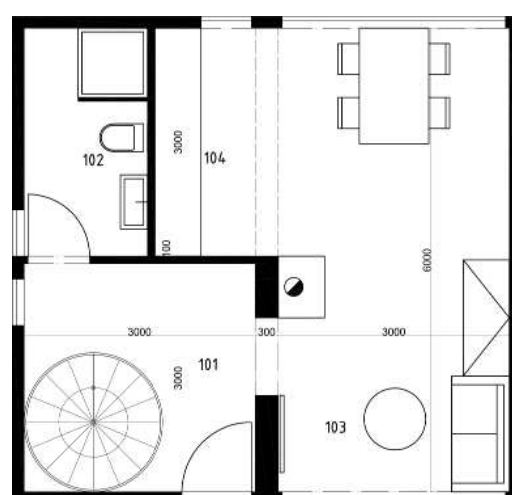
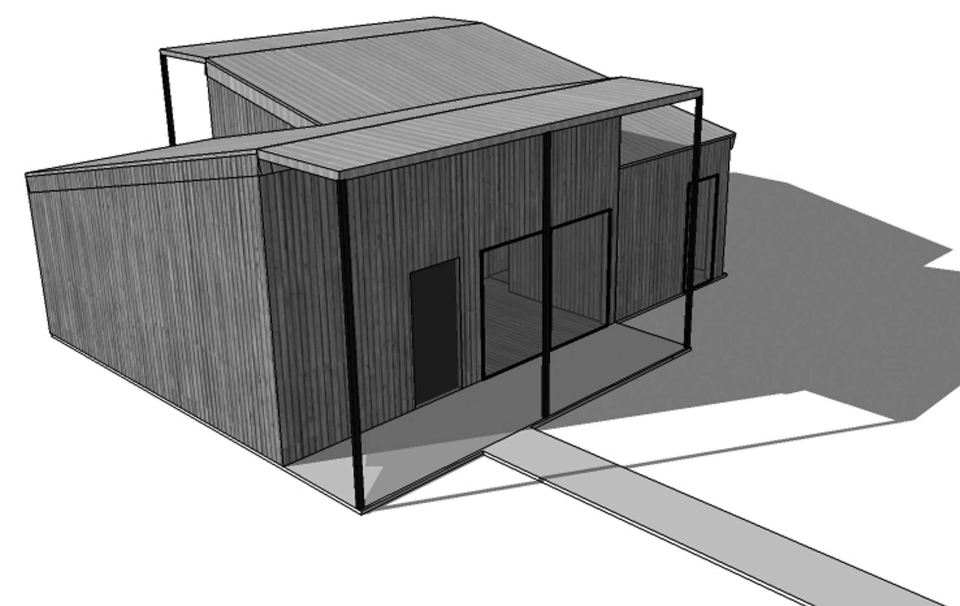
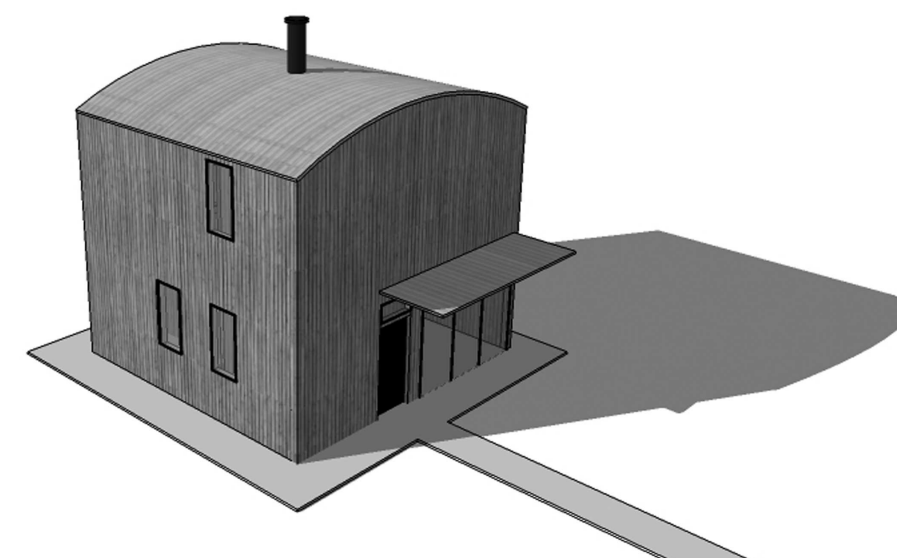
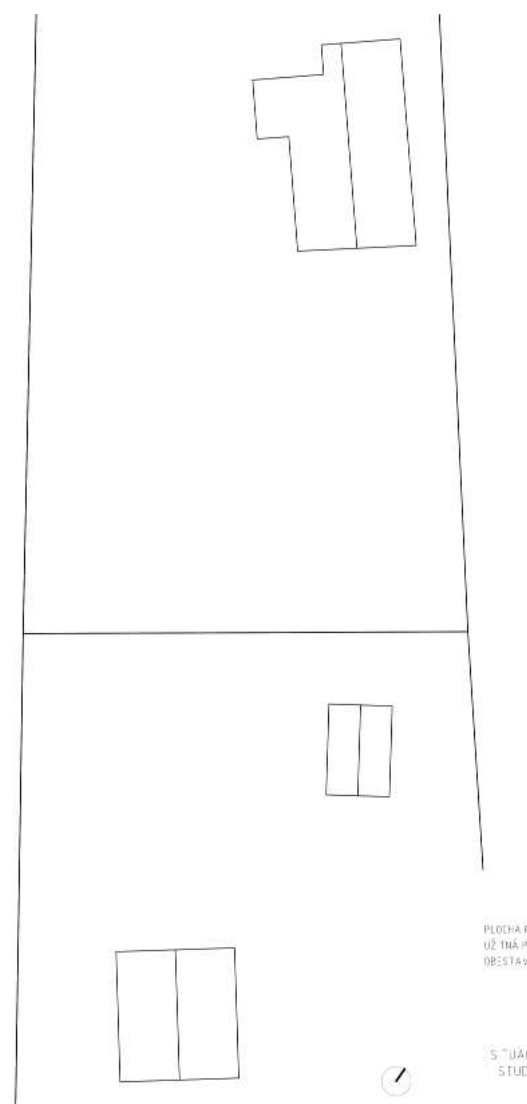
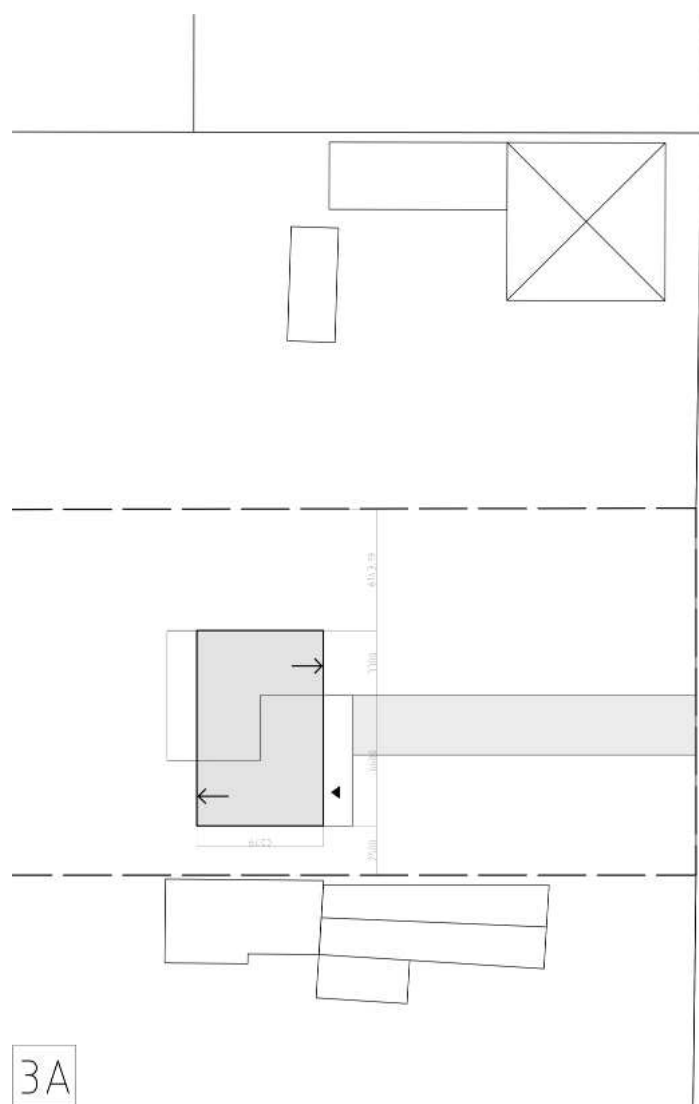
vypracovala: bc. Markéta Míčová

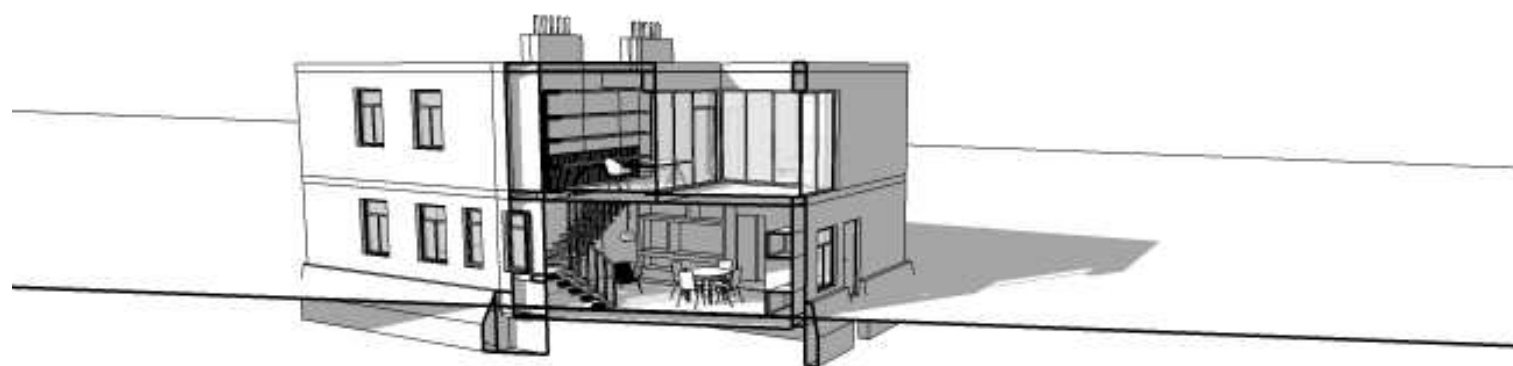


REKREAČNÍ CHATA DOUBRAVKA

analýza podkladů
koncept, studie, skicy, 3D
předběžný odhad nákladů
vypracování PS
f\zický model
prezentace
stanoviska VO





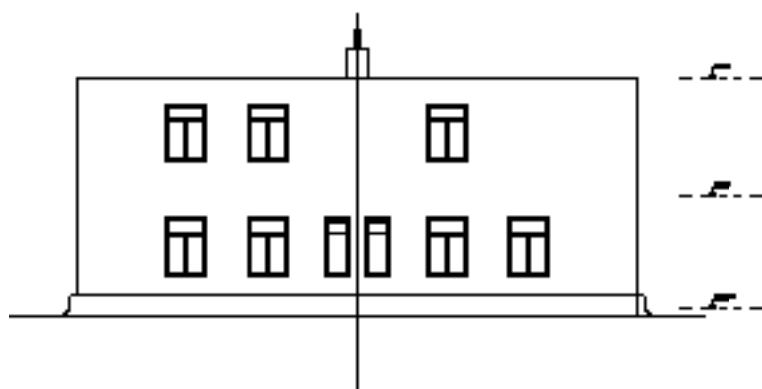


17

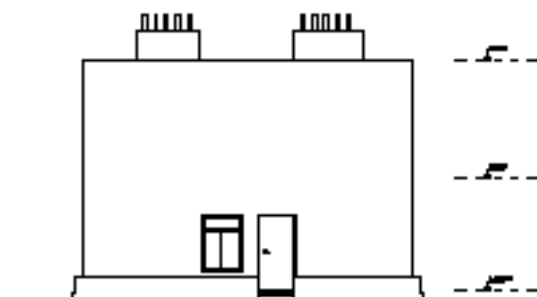
ZLÍN PŮLDOMEK JITKA RESSOVÁ

analýza podkladů
koncept, studie, skicy, 3D
předběžný odhad nákladů
vypracování PS
f\zický model
prezentace
stanoviska VO

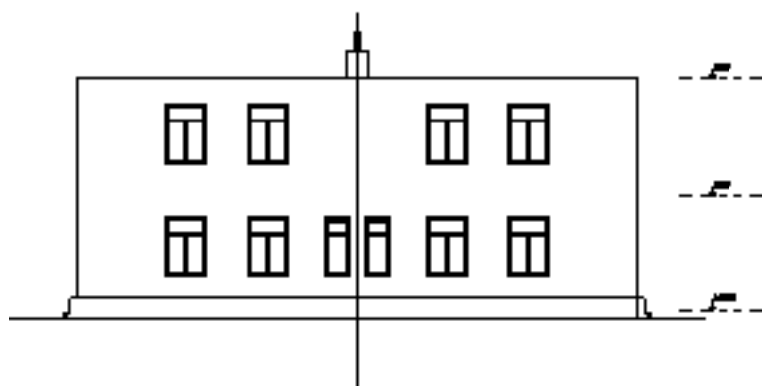
POHLED JIŽNÍ



POHLED ZÁPADNÍ



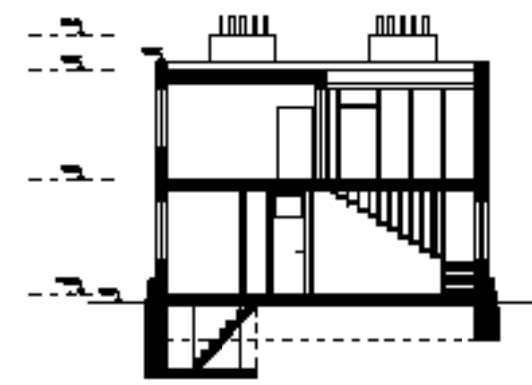
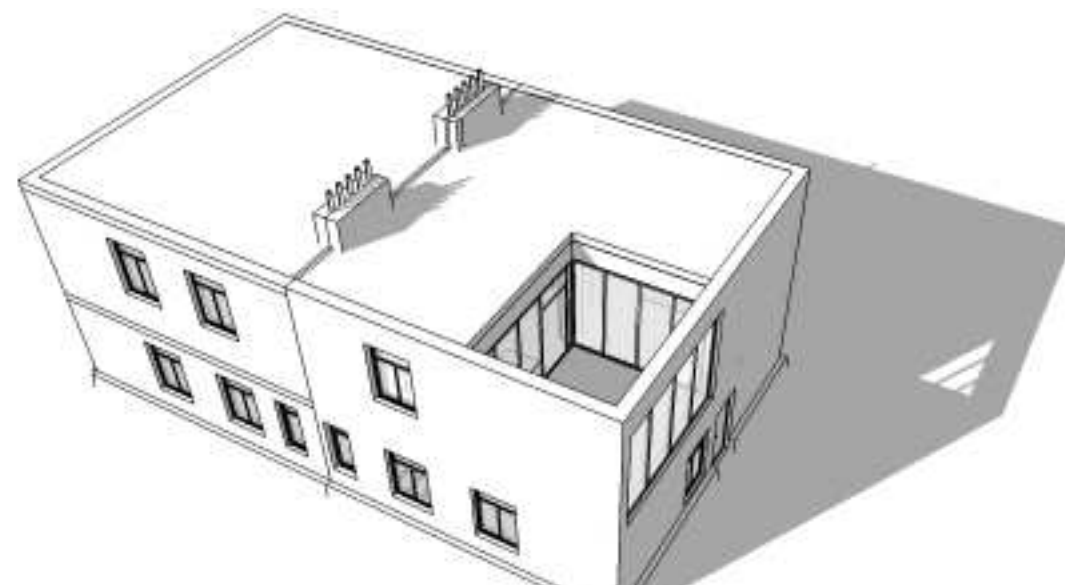
POHLED SEVERNÍ



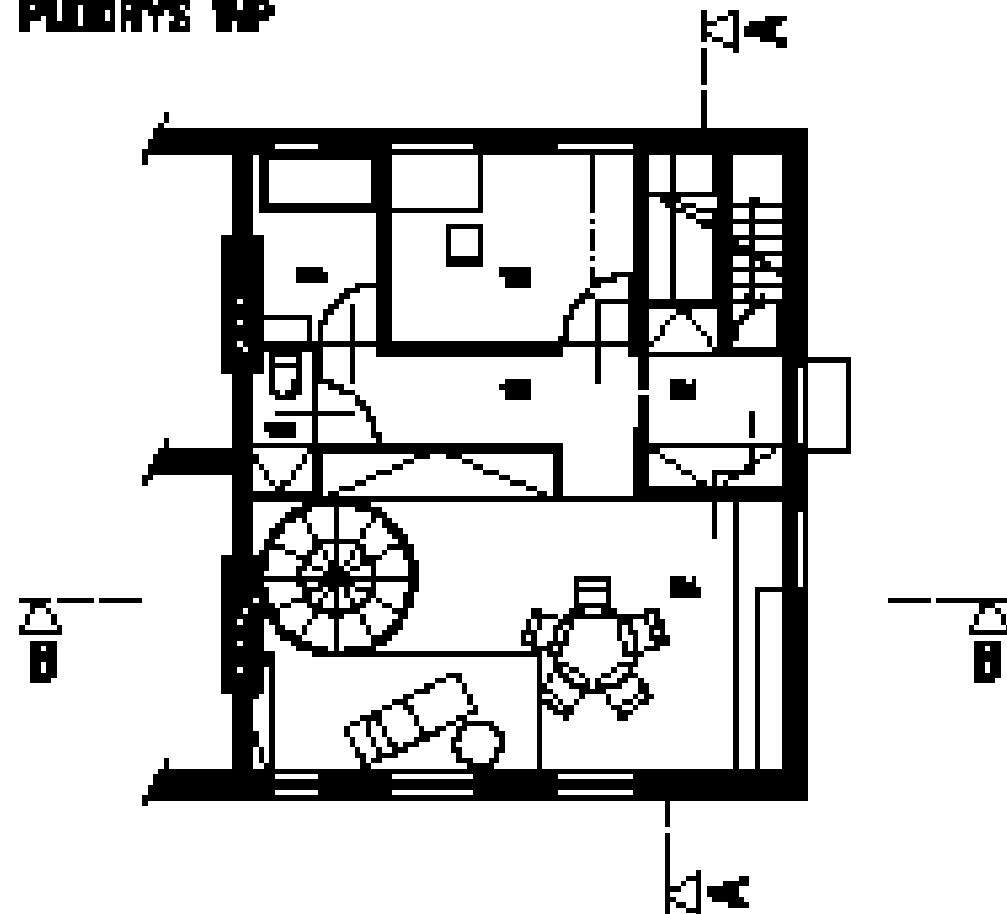
BAŤOV ČTYRHDONEX, ZLÍN,
ul. Vysoká 1029



STUDE
1111



PŮDORYS 1P



PŮDORYS 2P

