



ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH ŘEŠENÍ STŘEDOVÉHO KRUHU OKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKY NA VAŇKOVĚ NÁMĚSTÍ V BRNĚ

TG51_ Arhitektura inženýrských staveb

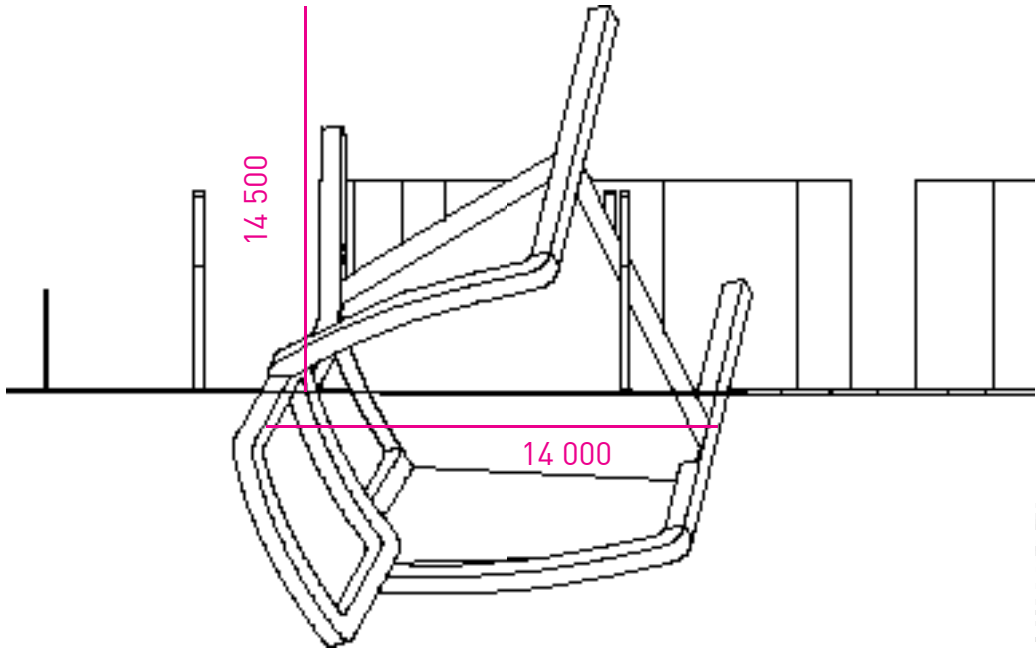
vedoucí práce: Ing. arch. Petr Dýr

vypracovala: bc. Markéta Míčová

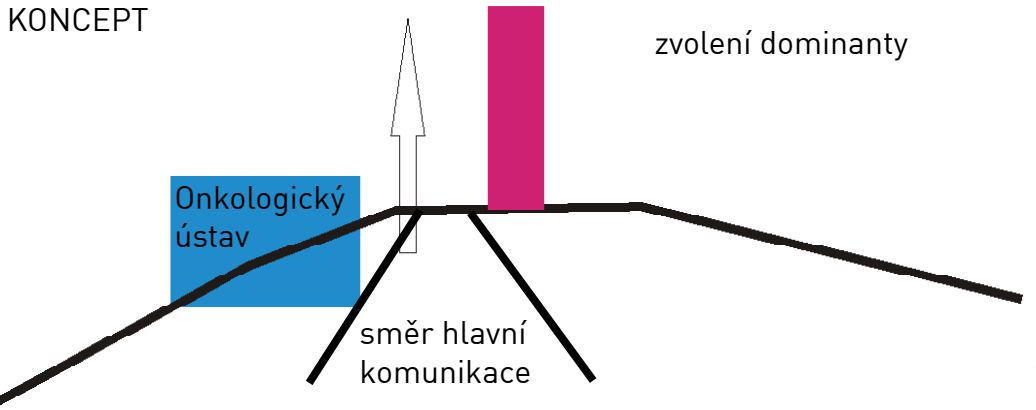


KONSTRUKCE

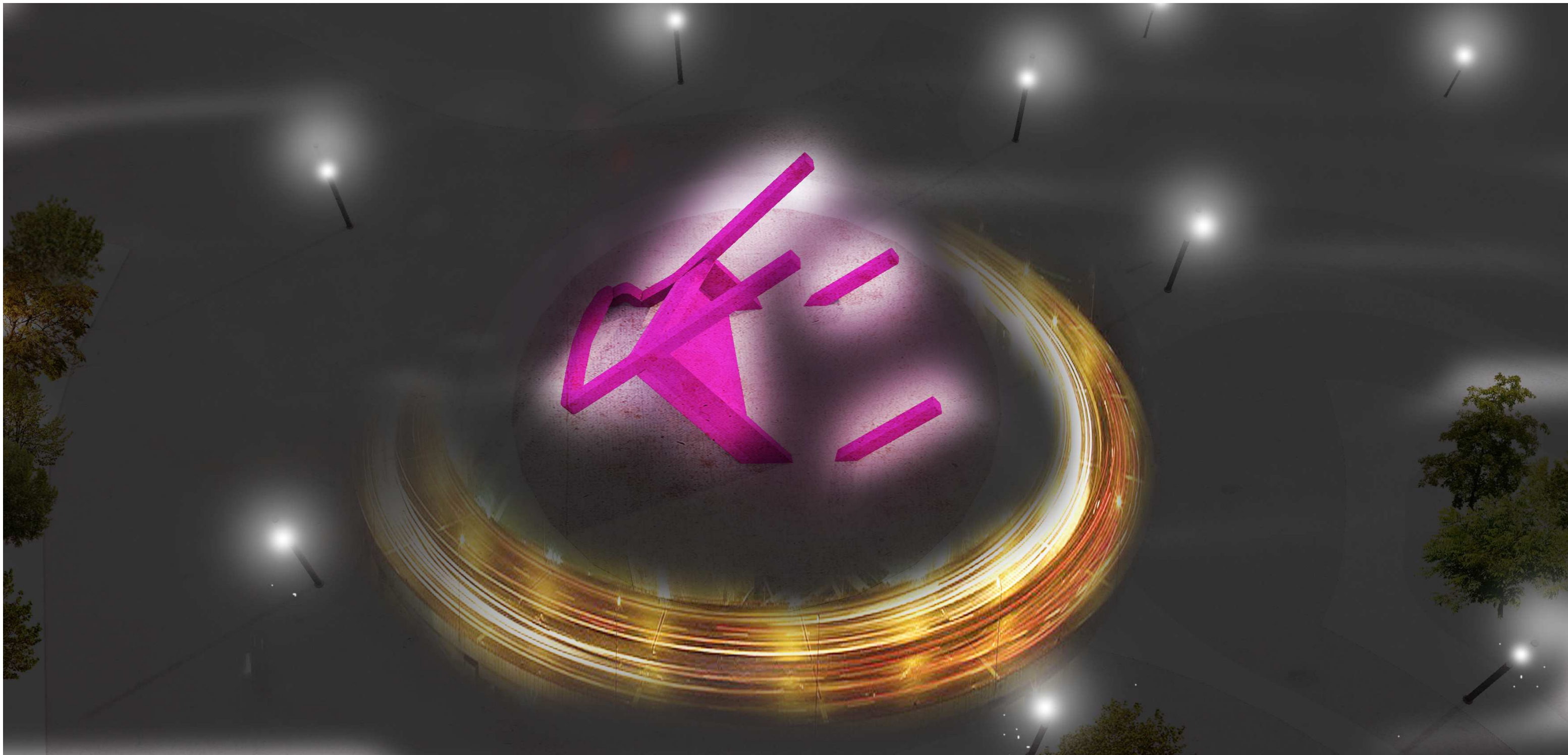
Nosnou kostru tvoří železobetonová monolitická konstrukce s kovovým opláštěním s magentovým lesklým nátěrem. Podstavec se v tomto návrhu neuplatňuje a to z důvodu posílení výrazu stavby. Prostor kruhu je zatravněn a je umožněno vysázet na této konstrukci popínavou zeleň.



KONCEPT



SITUACE KOORDINAČNÍ 1:2000



VIZUALIZACE_NOČNÍ OSVĚTLENÍ

KONCEPT

Konceptem návrhu uprostřed frekventované křižovatky má být gigantický objekt židle zabořený do země obráceně pro navození pocitu ještě většího měřítka tělesa než, jen na povrchu terénu, kde židle sotva vyčnívá s náznakem opěradla a podsedáku a čtyřmi stabilními nožkami.

Umístění a zvolení velikosti tělesa vyvozuje fakt, že křižovatka je umístěna na kopci/horizontu. Má diváky ohromit už z větší dálky. Zvolení tvaru židle vycházelo z časového zařazení okolních staveb a veřejného prostorou do doby prvnorepublikové. Design židle je tedy inspirován nábytkářskou dílnou arch. Jana Vaňka a akt obrácení celého tělesa jakousi pomíjivost času, který odezněl nástupem nové techniky a společenského uspořádání.



REFERENCE (vlevo): popartový umělec JEFF KOONS

Ve svých sochařských objektech používá předměty běžné spotřeby v předimenzovaném měřítku s použitím atypických materiálů- např.: (obr. v části pravé) jsou z vysoce leštěné oceli pro navození efektu nafukovacího balónku)