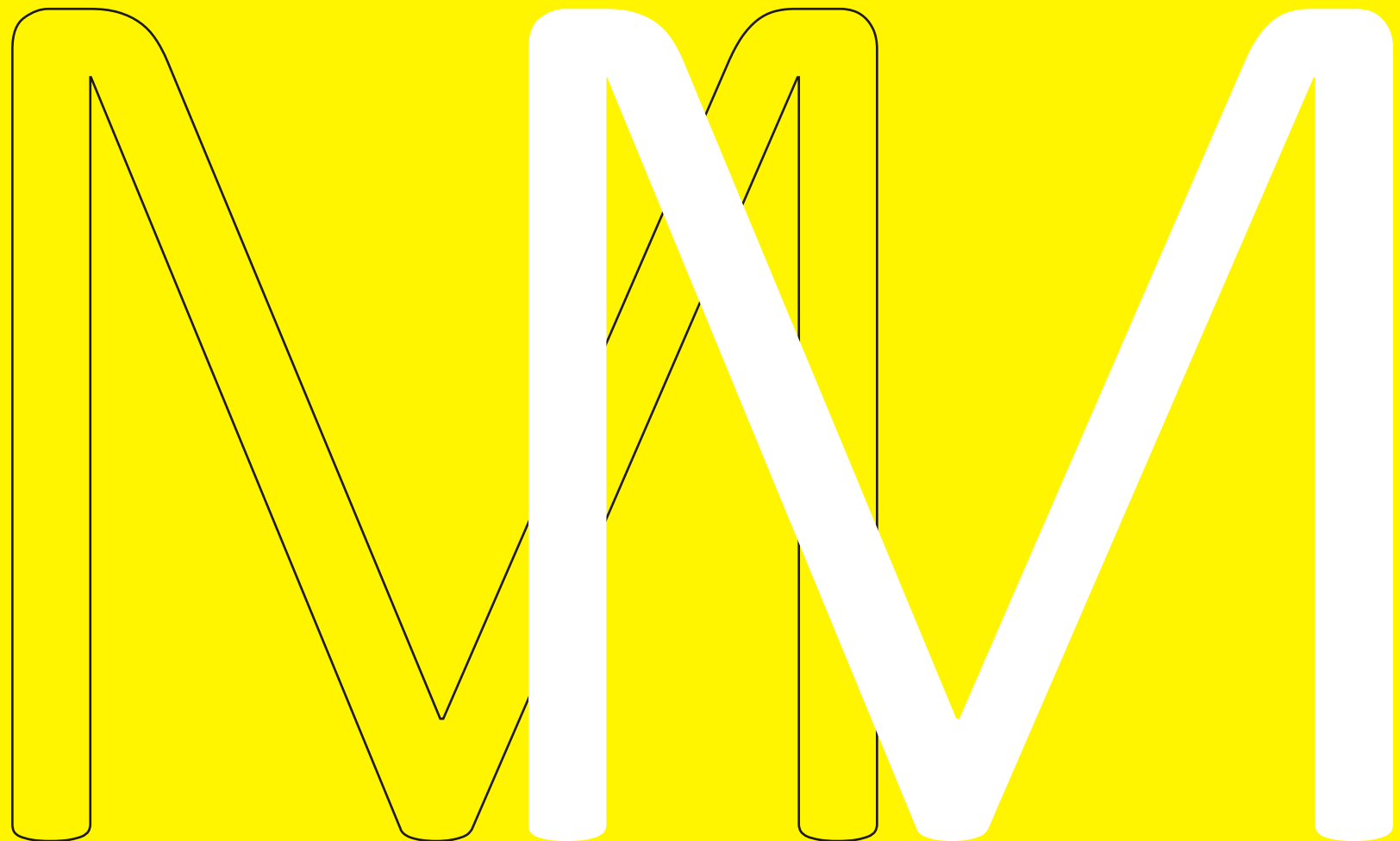


A1

bc. markéta míčová
architektonické
portfolio



A2/

bc. markéta míčová
architektonické
portfolio
/ výběr z projektů /

Osobní údaje:

Jméno a příjmení: Markéta Míčová

Titul: bc.

Datum narození: 17.5.1987

Adresa trvalého bydliště: Nová 383, Letonice okr. Vyškov, PSČ: 683 35

Adresa přechodného bydliště: Nám. Svobody 96/2, Brno- Střed, 602 00

Stav: svobodná

Národnost: česká

Telefonní spojení: 604/ 552 238

E-mail: marketa.micova@centrum.cz

Vzdělání:

1998-2006 Gymnázium Bučovice

ukončeno maturitní zkouškou

2006-2011 Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební

obor Pozemní stavitelství

Titul bakalář

2007-2009 Masarykova univerzita v Brně, Fakulta filozofická

obor Interaktivní média

2009 - 2013 Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební

obor Architektura pozemních staveb

Znalost cizích jazyků:

Anglický jazyk - státní zkouška

04/2003 výměnný pobyt Dartford (ad. Gymnázium)

Německý jazyk - aktivně

Pracovní zkušenosti:

02/2011- RD manželů Míčových v Letonicích

07/2012- Spolupráce v interiérovém a designovém studiu EMPOLA

Dovednosti:

znalost programů:

MS Office

Adobe MS Colection CS5

CorelDraw

Autodesk- Autocad 2012

SketchUp,

Rhinoceros 4.0,

Artlantis Studio

Státní zkouška v psaní na stroji

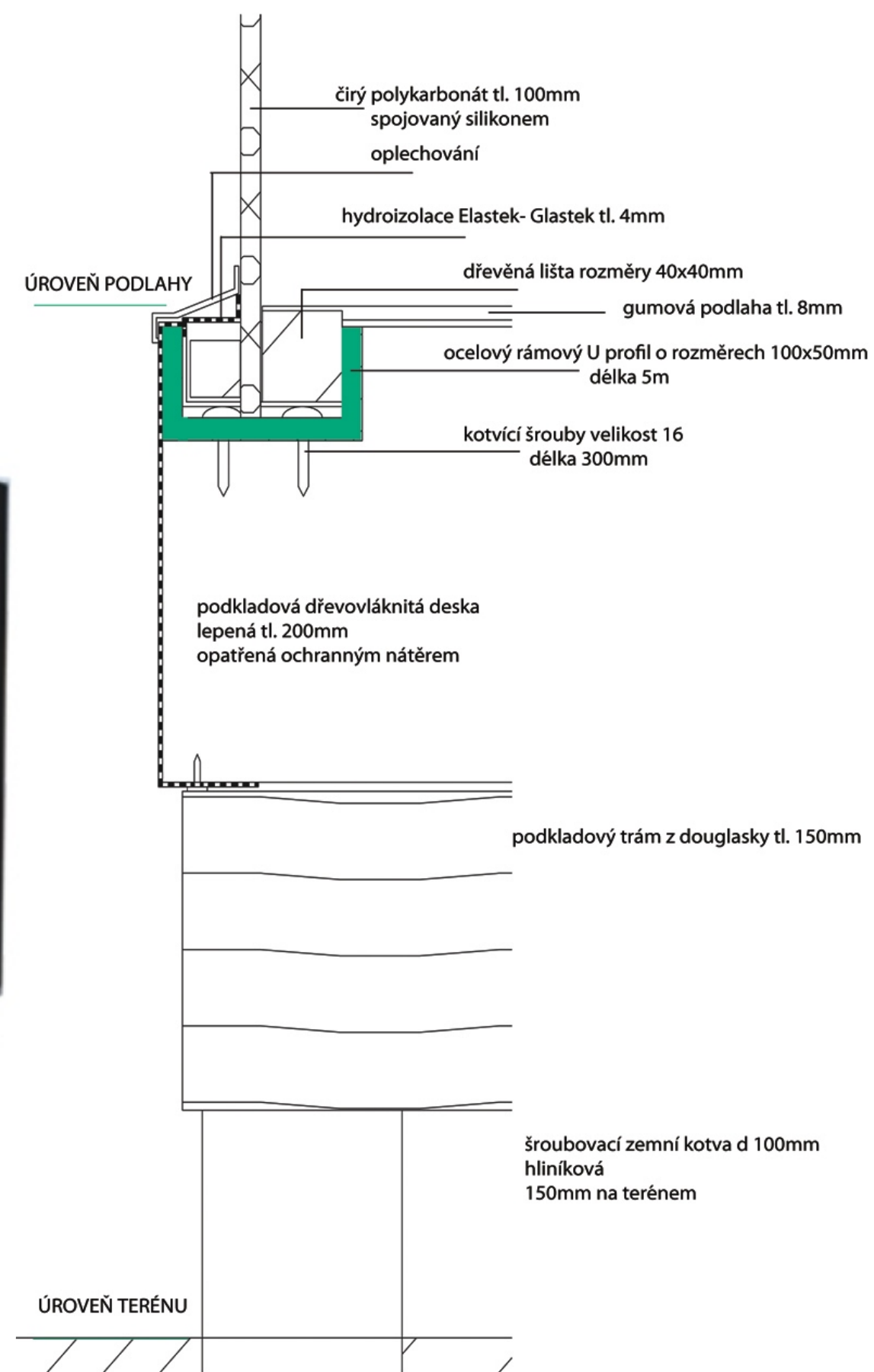
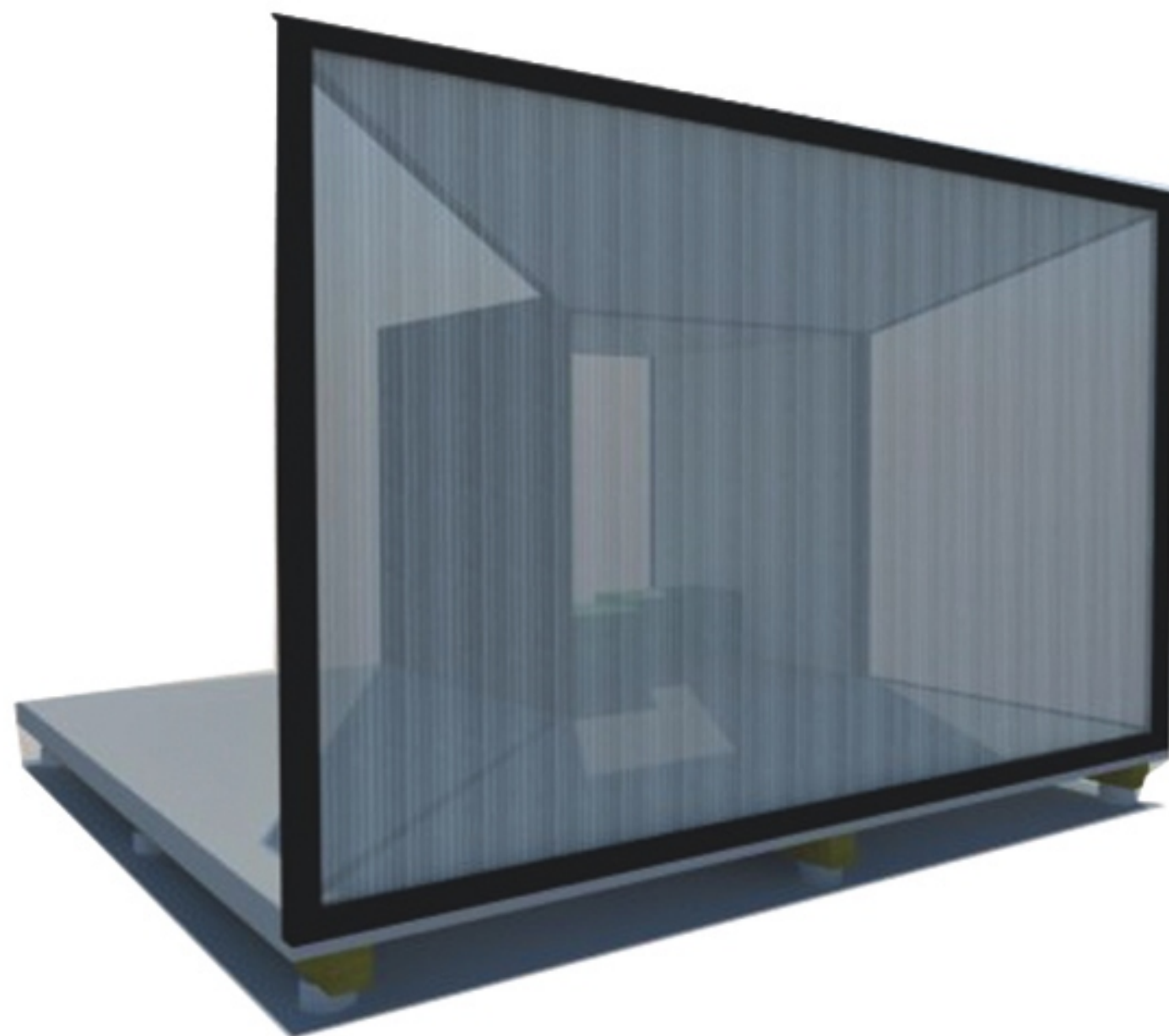
ŘP sk. B

Záliby:

sport, fotografování, kultura, cestování

A3/

bc. markéta míčová
architektonické
portfolio
/ životopis /

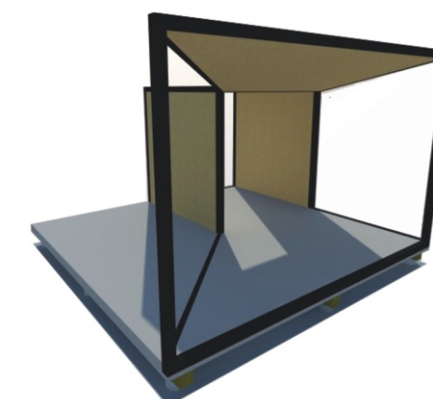
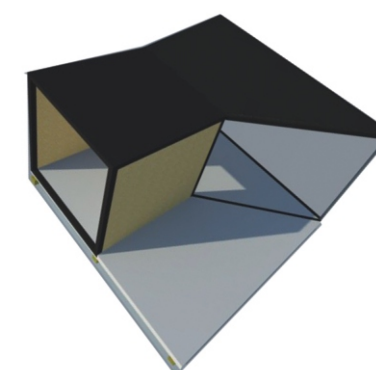
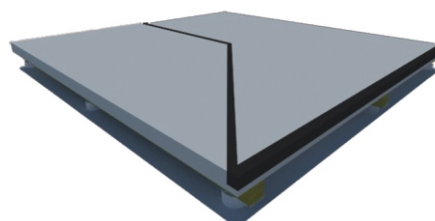
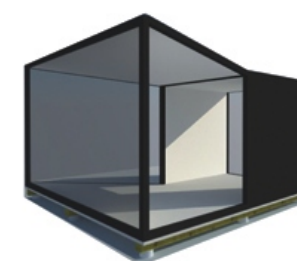
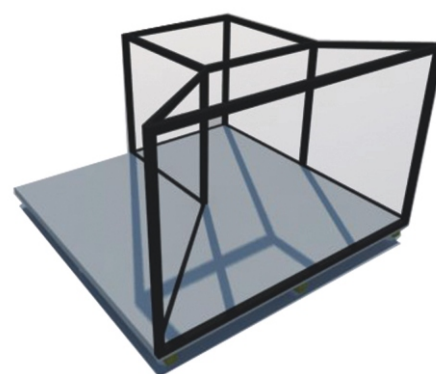
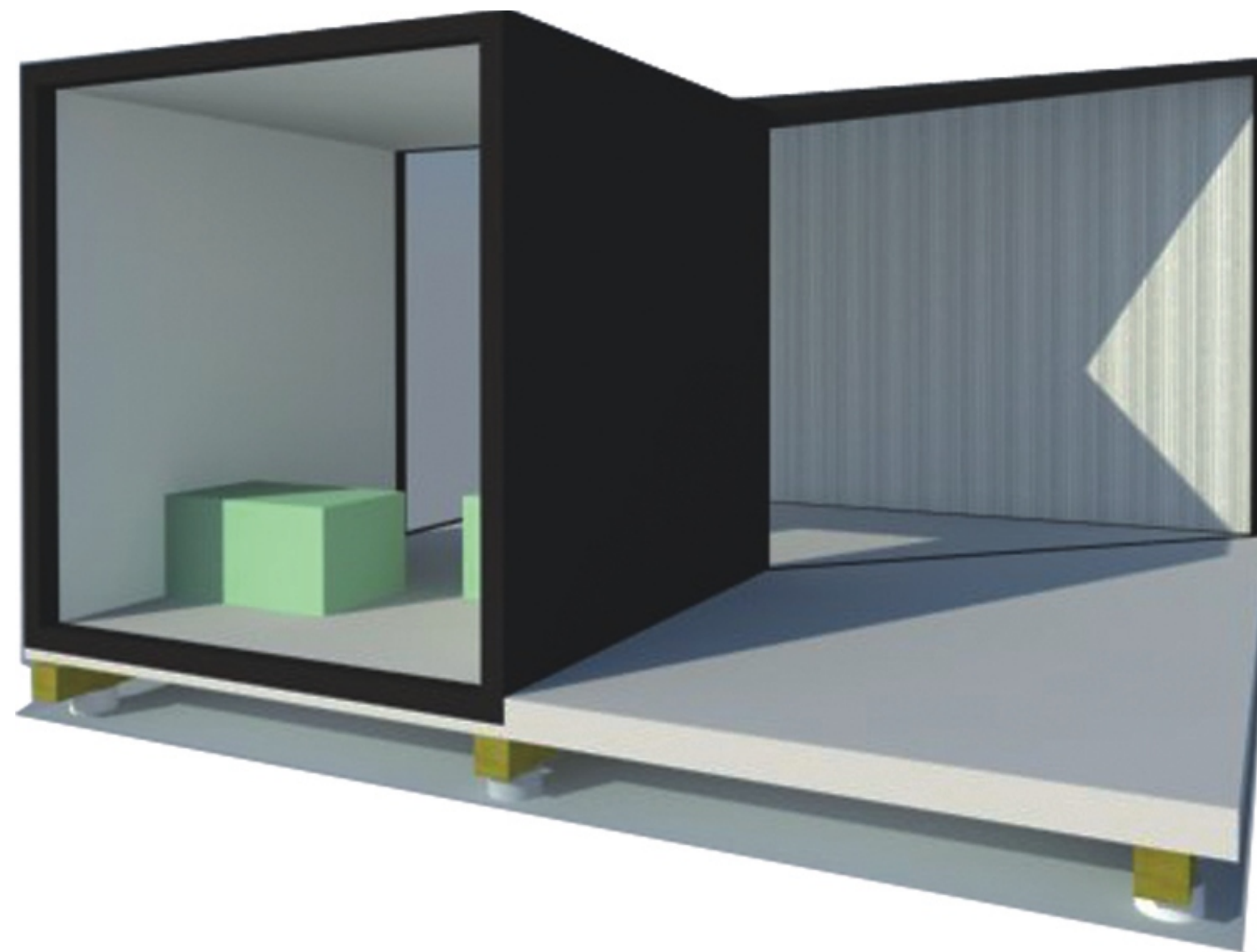


1/

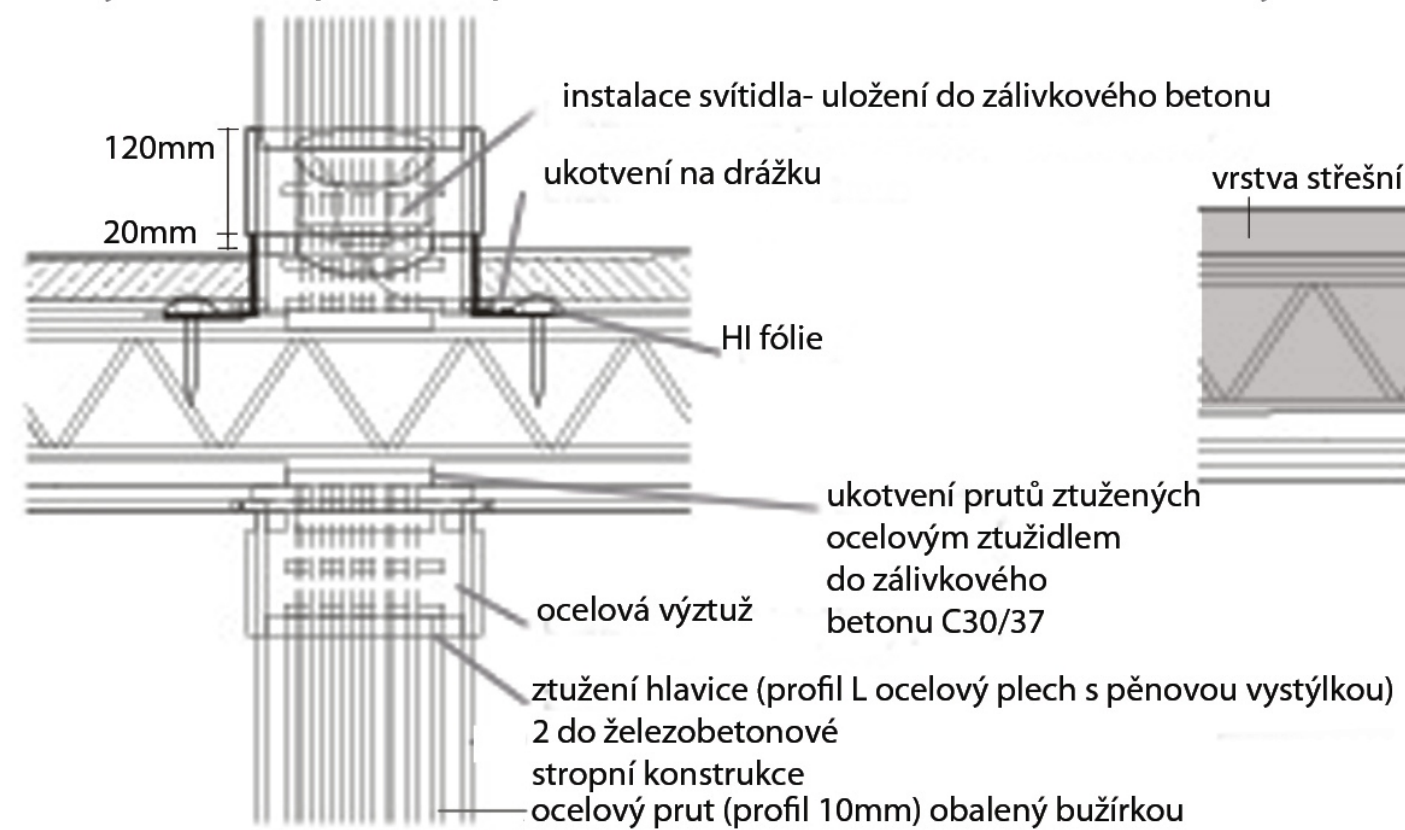
PICTURES TEMPUS

Venkovní altán byl navržen pro studenty Fakulty stavební VUT v Brně v areálu školy. Byl umístěn do vnitřního dvora mezi budovy D a C tak, aby byl dostupný studentům v době přestávky v nejbližším dosahu. Altán je navržen bez základové desky a uchycen do terénu šroubovacími kotvami tak, aby byl v případě nutného přesunu, či odstranění mobilní.

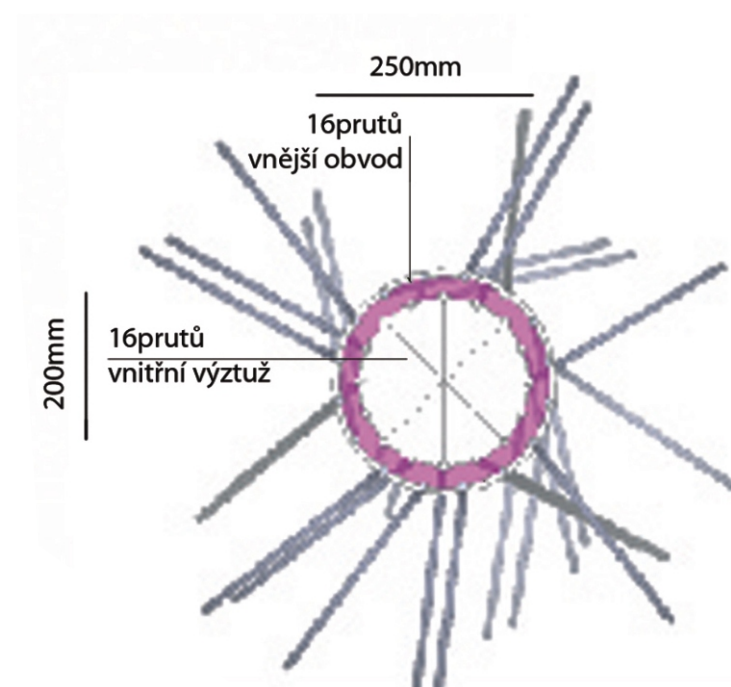
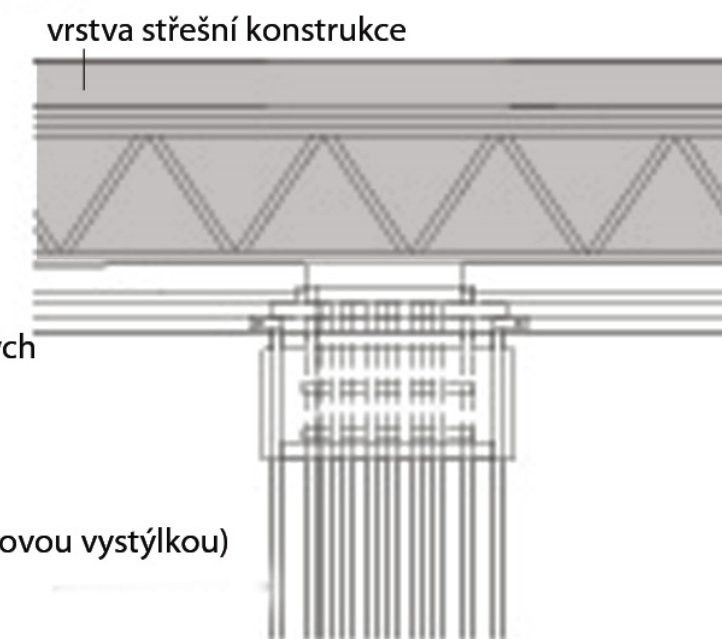
Podkladovou desku tvoří lepená dřevotříska, do které je do drážky uchycen svařovaný ocelový rám U profilu. Do ocelového rámu je vsazena dvojitá OSB deska a čirý polykarbonát spojovaný silikonovým lepidlem. Střešní konstrukce je doplněna asfaltovým pásem hydroizolace. Sklon střechy je 19,4% a 2%. Finální úpravy se provádí silikonovým stříkaným ochranným nátěrem a položením podlahové krytiny z lepené gumy tl. 8mm.



Uchycení sloupu mezi podlažími



Uchycení sloupu ke střešní konstrukci



2/

SLOUP WAVE

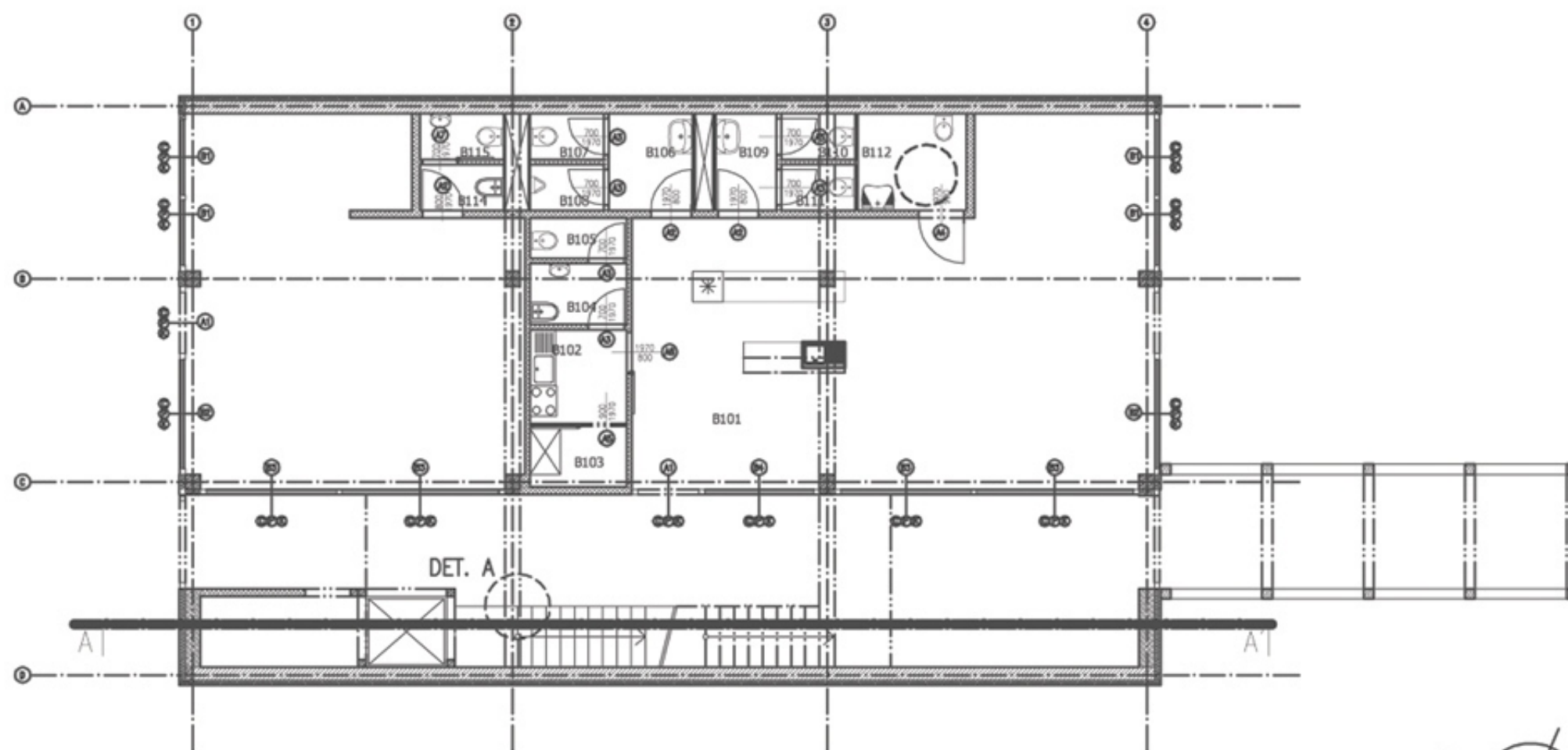
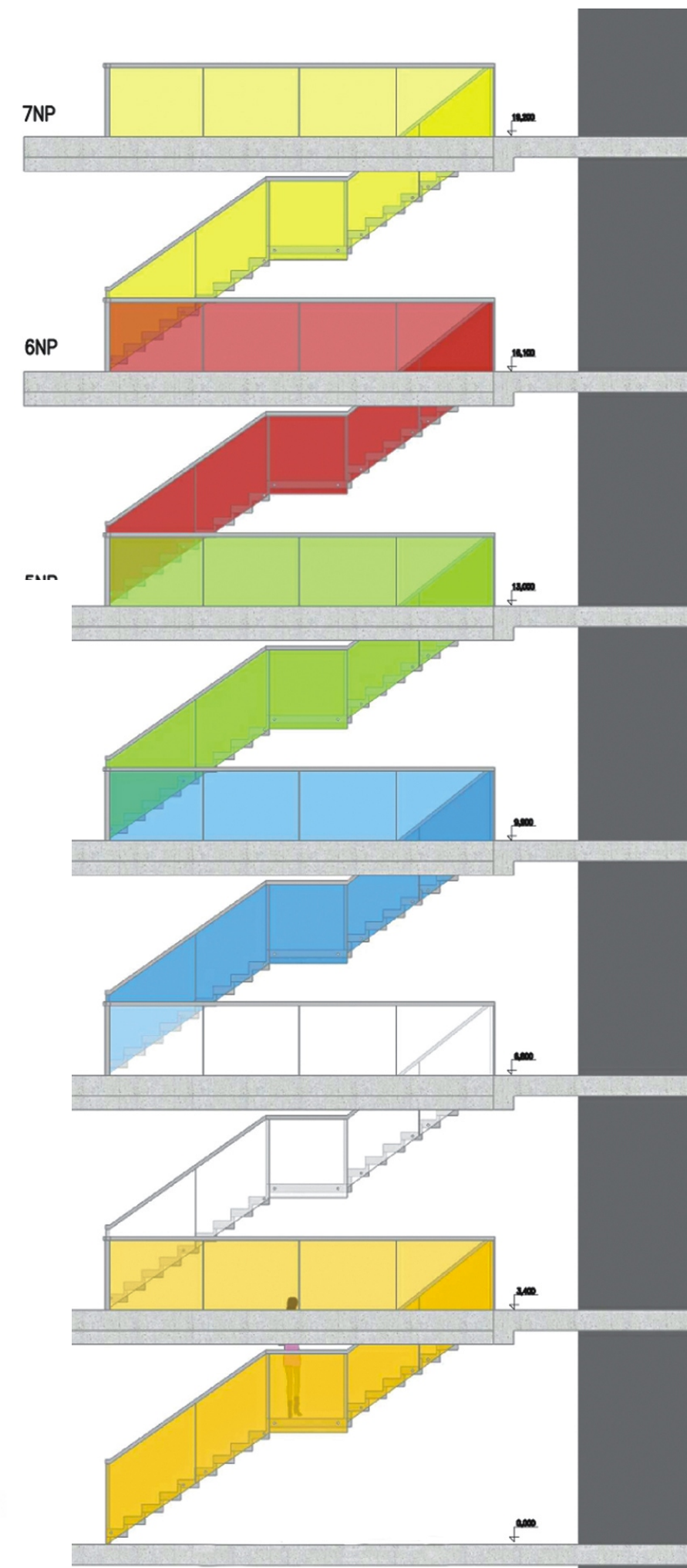
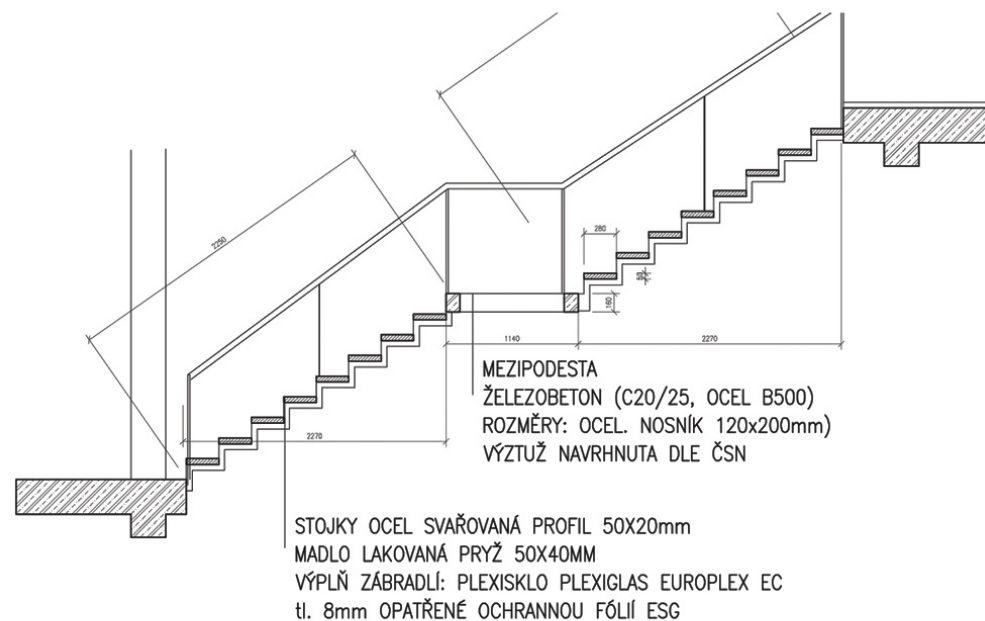
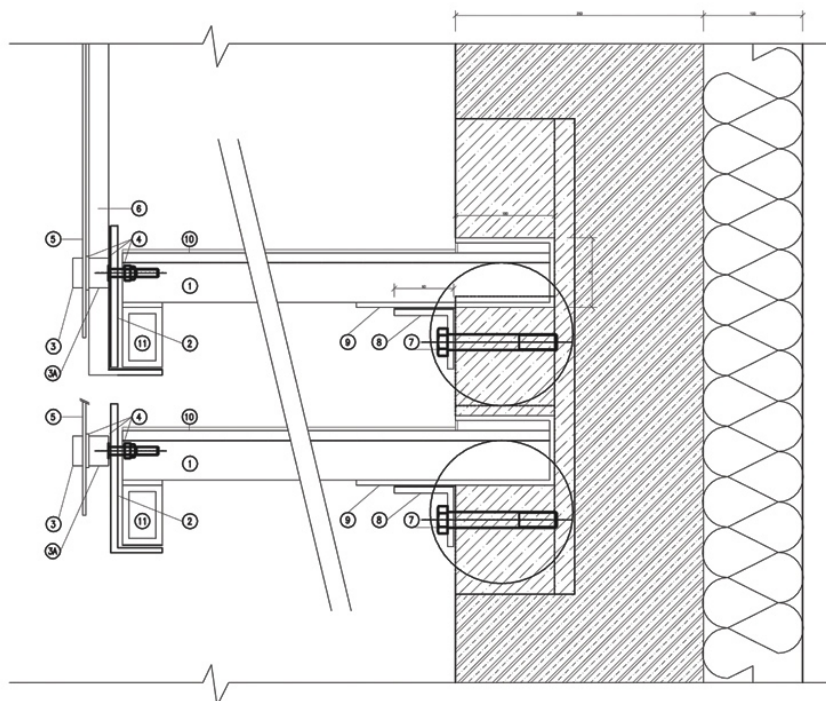
Návrh a vizualizace sloupu WAVE vychází z konceptu odbourání betonové části sloupu a použití pouze výztuže jako dominantního estetického prvku.

Sloup WAVE je určen pro jednopodlažní až dvoupodlažní budovy pro lepší dimenzování tloušťky ocelových prutů. Díky svému tvaru je koncipován zejména do veřejných budov do místností reprezentativního charakteru, či do kaváren, klubů, apod.

Sloup je složený ze tří stejných profilů prutu vyrobených válcováním ocelové výztuže za tepla. Sloupy jsou na povrchu výztuže obaleny bílou a fialovou bužírkou, kterou je možné barevně kombinovat a přizpůsobit danému interiéru.

Neprůběžný sloup lokálně podpírá železobetonový strop o rozměru 6m. Jeho uchycení je provedeno do ocelového ztužujícího prvku ve stropní konstrukci a dodatečně zalito betonovou záhlvkou.





3 /

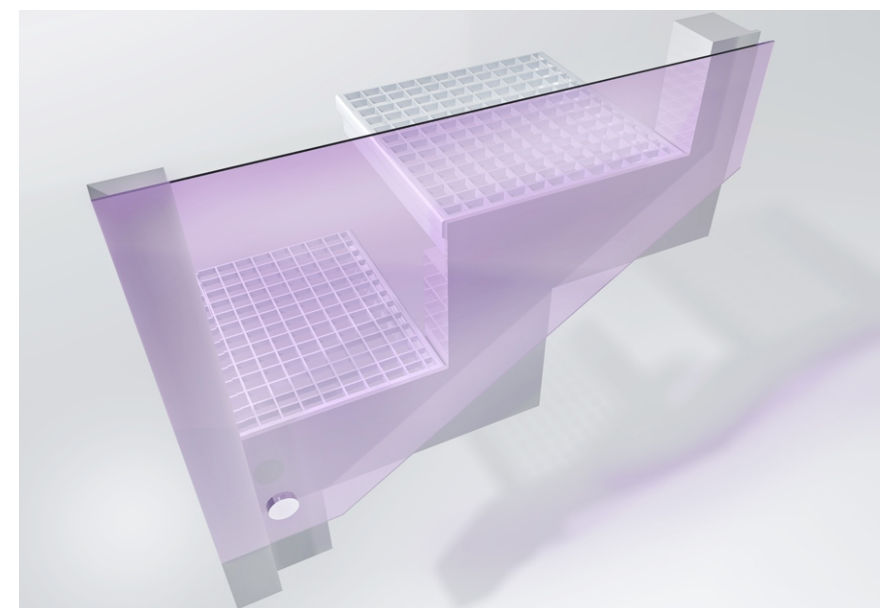
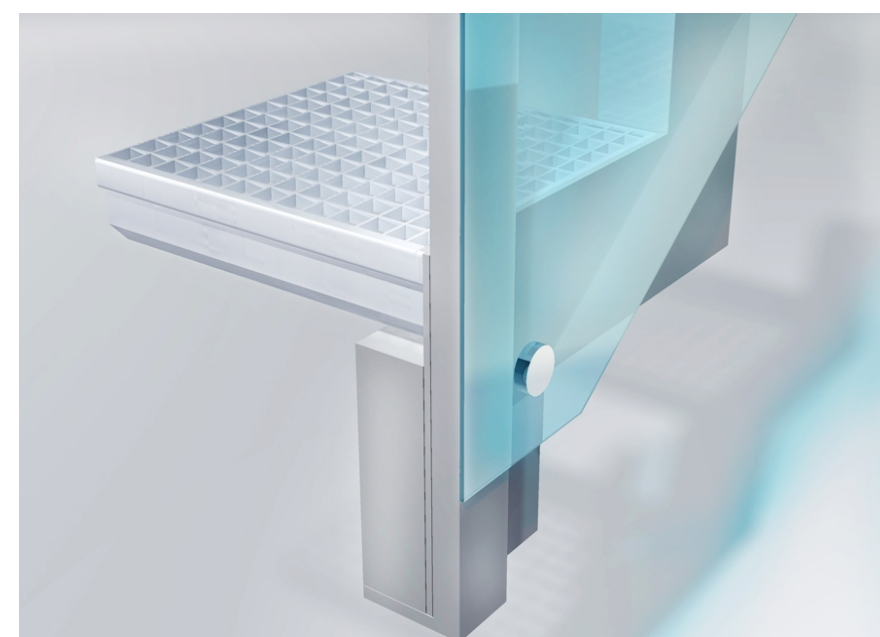
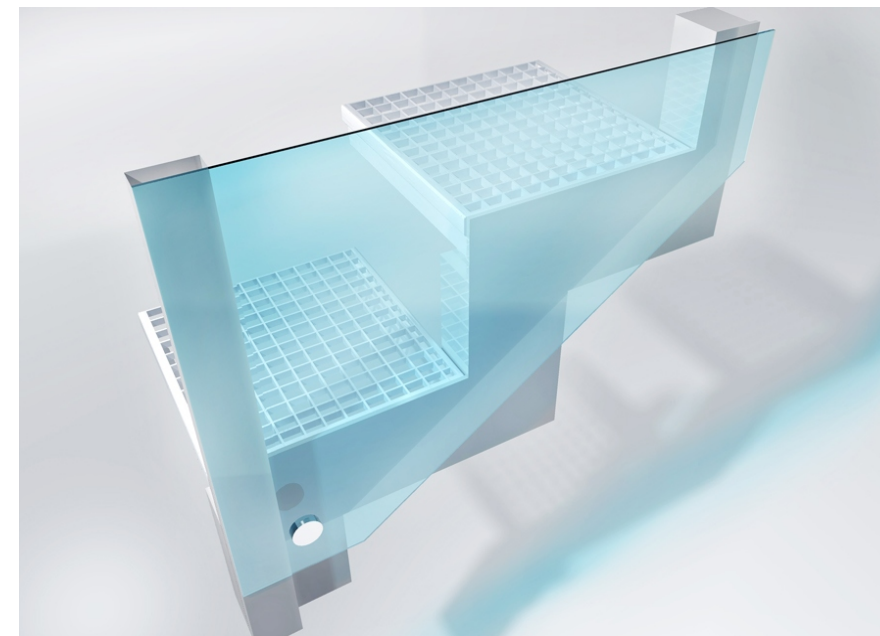
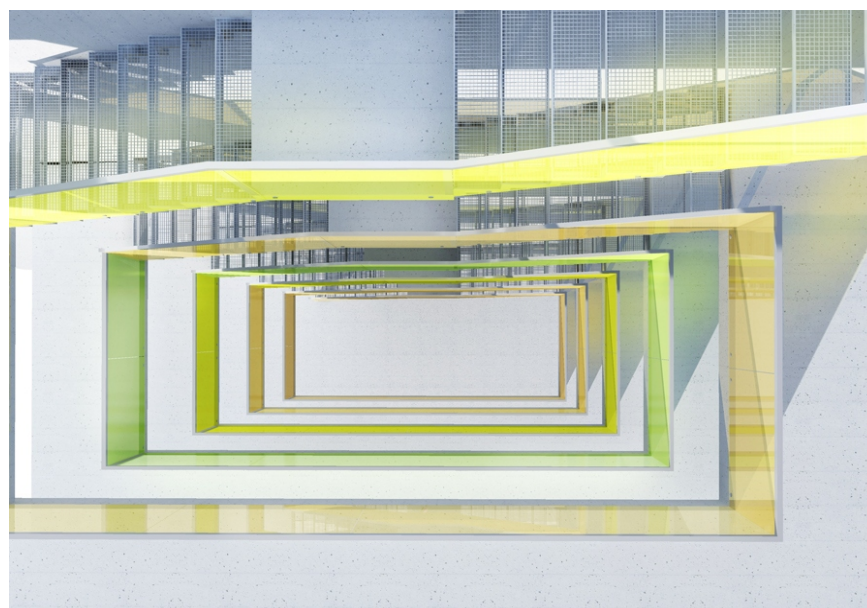
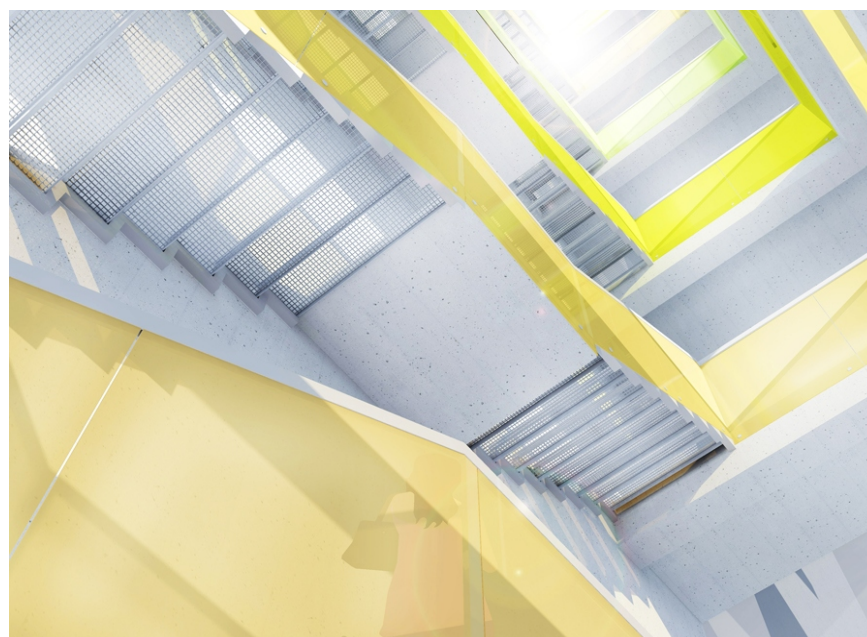
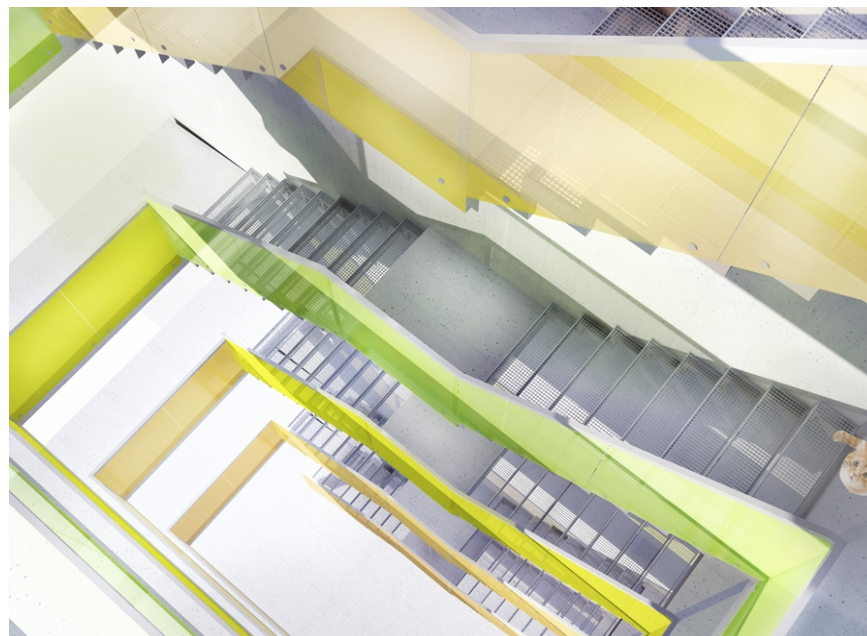
KOVOVÉ SCHODIŠTĚ

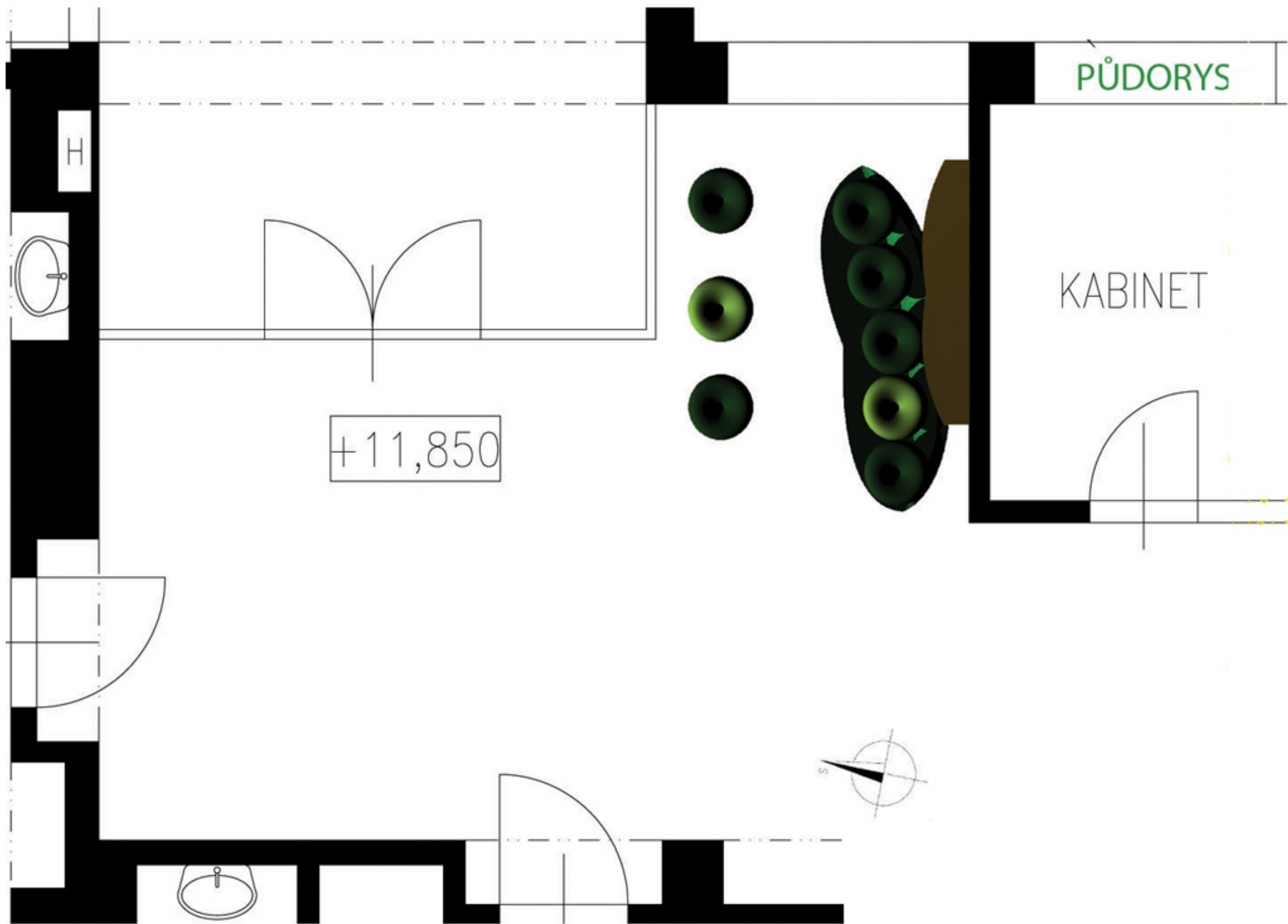
Kovové schodiště je navrženo tak, aby vyhovovalo normám ČSN pro kovová schodiště. Zatížení je přeneseno do podesty na průvlaku a mezipodesty uchycené na konzolu do nosné obvodové železobetonové zdi pomocí lomenicového jaklu obdélníkového profilu o rozměrech 60x40mm. Schodiště je lokálně ještě lokálně uchyceno každou schodnicí.

Dominantou schodiště je prvek výplně zábradlí, jako výplňový prvek je zvoleno plexisklo tl. 8mm s ochrannou vrstvou ESG.

Pomocí plexiskla je barevně (dle sladění s interiérem v doplňkových barvách, viz. katalog topdk) rozlišeno každé podlaží. V průhledech schodišťového prostoru můžeme docílit sestupňování barevných odstínů plexiskla a vytvořit ucelený dojem.

Schodiště je vhodné do budov s otevřeným schodišťovým prostorem.





4/

SEDACÍ SOUPRAVA "PEA POD"

Sedací souprava "PEA POD" byla navržena pro interiér Základní školy Slovanského náměstí v Brně. Nachází se v prostoru spojovací chodby v rohovém zákoutí, kde je doposud umístěna žlutá čalouněná sedačka, okrasné květináče, litinové radiátory.

PEA POD vycházel z úmyslu navrhnout pro studenty základní školy nápadité posezení. Po anketě udělené pedagogickým sborem si studenti nejvíce přáli navrhnout pro ně prostředí, jež by úzce souviselo s přírodou a bylo by hravé.

"Škola hrou.."

Inspirací pro PEA POD byl hráškový lusk, který tvarově odpovídá navržené pohovce v provedení zelená s doplňkovými barvami. Tato pohovka obsahuje taburety ve tvaru hrášku, vyjímatelné a rozložitelné do prostoru dle přání uživatele.

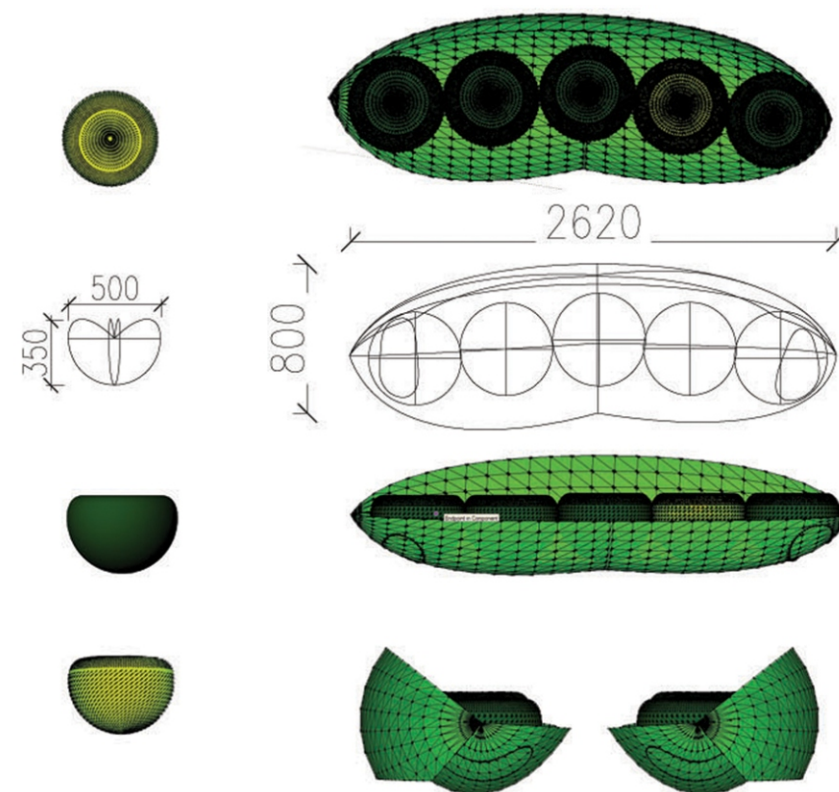
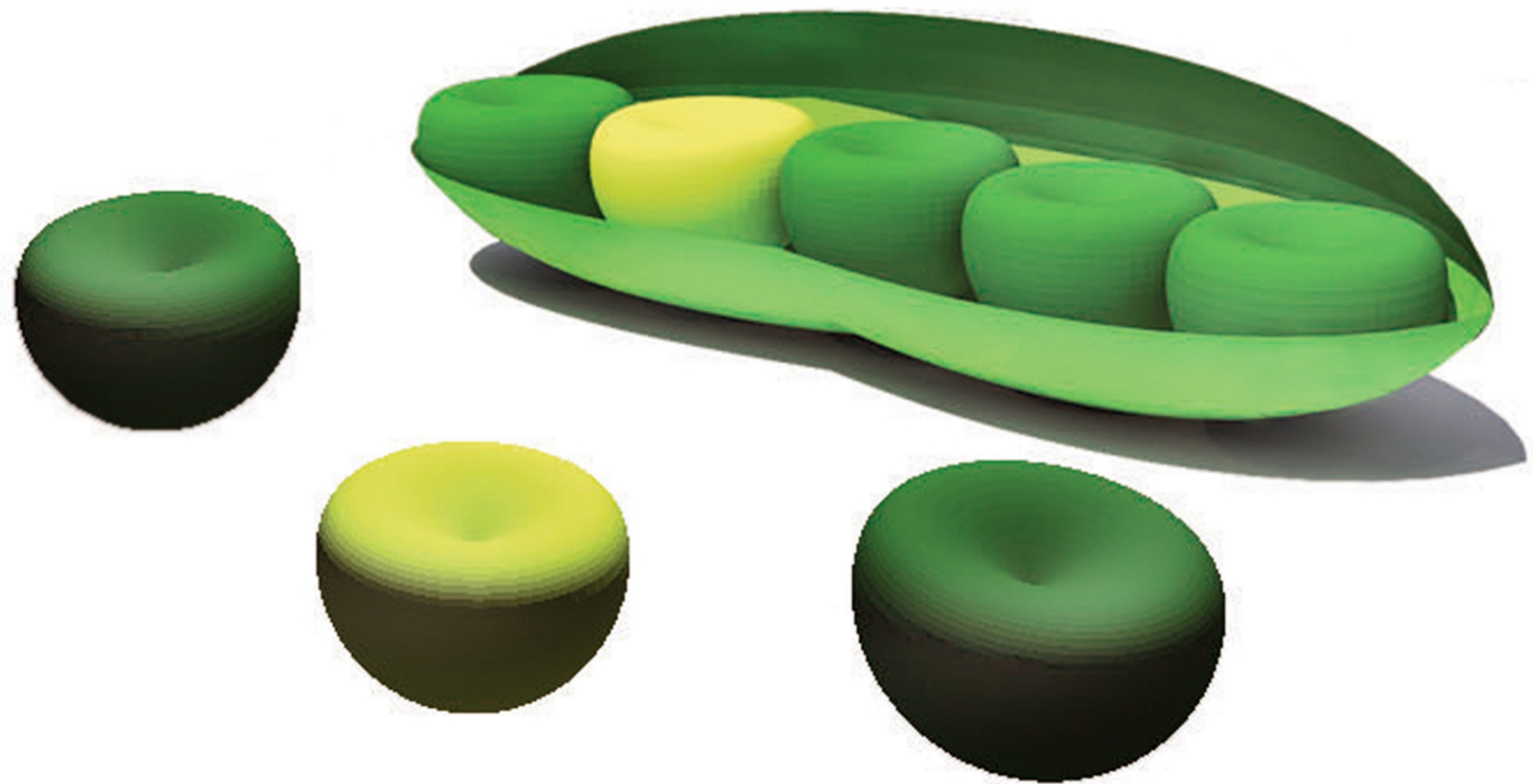
POD díl- výroba na zakázku:

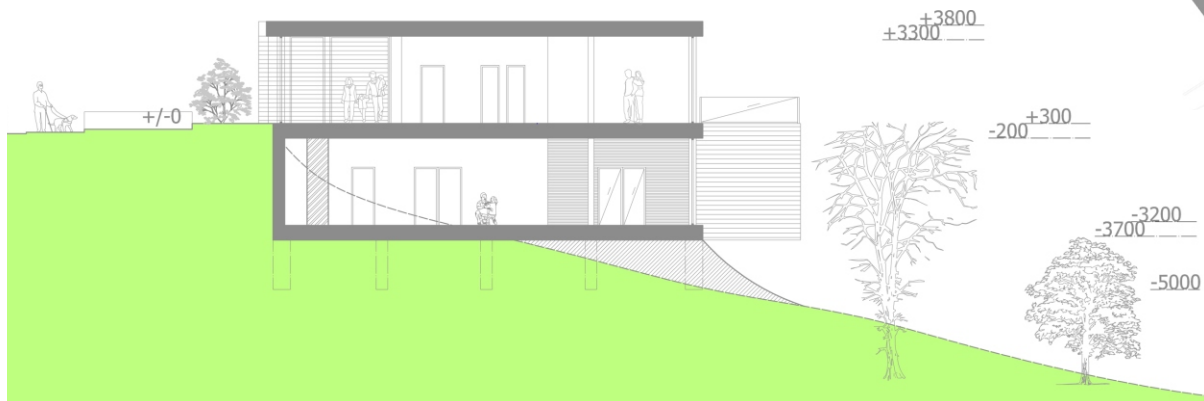
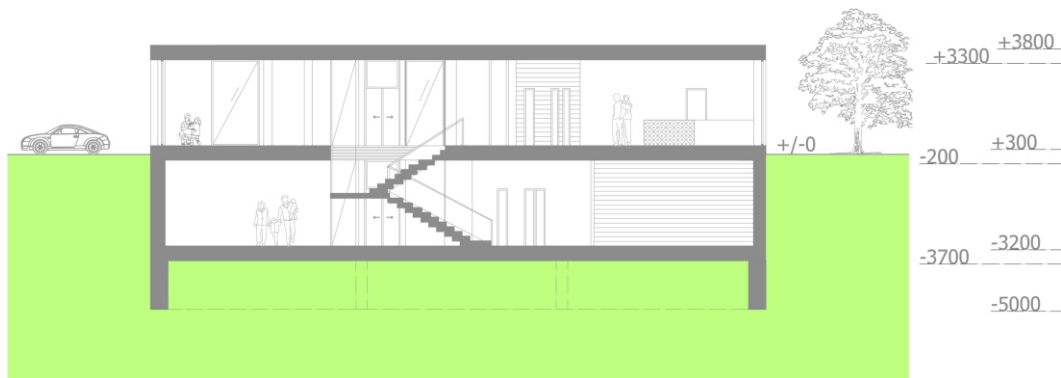
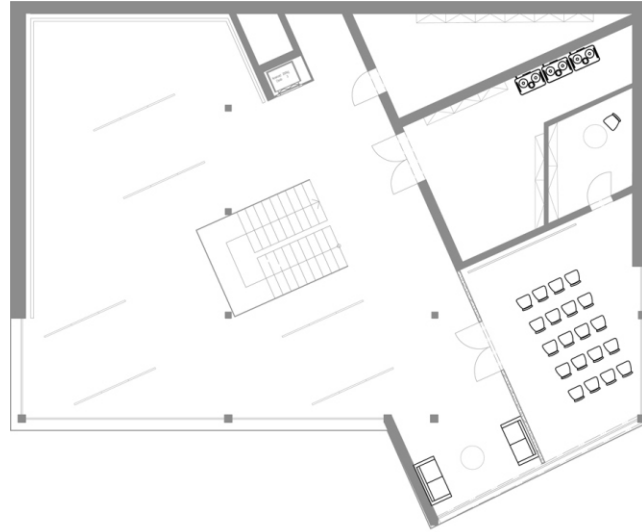
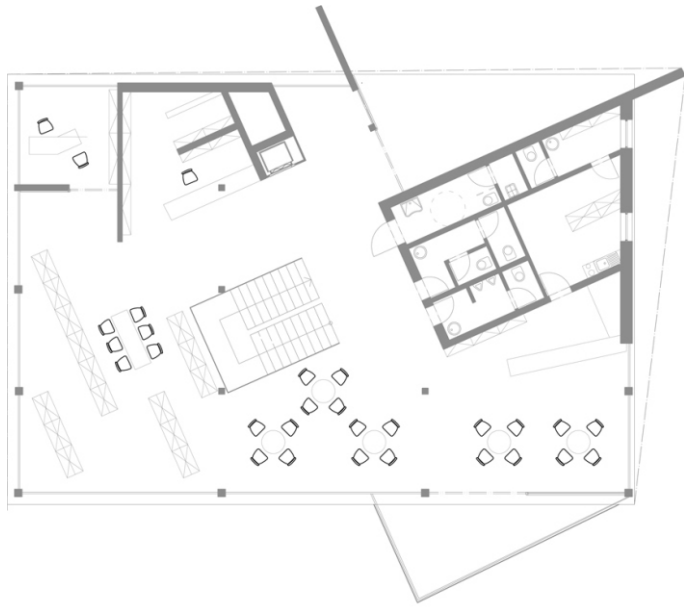
- lehčený kovový rám
- podkladová dřevěná deska tvaru taburetu
- prošívaný polyuretan
- izolační pružina
- pružina

potahový textil

PEA díly- výroba na zakázku:

- lehčený kovový rám
- podkladová dřevěná deska tvaru taburetu
- prošívaný polyuretan
- izolační pružina
- pružina
- potahový textil





4/

LINEA CIRCULARIS

Místo stavby se nachází v městské části Brno- Černá Pole. Pozemek je orientován na severozápadní stranu s výhledem na rozlehlé brněnské panorama.

Pod pozemkem stojí zdejší památkově chráněná Arnoldova vila sloužící s provozní funkcí- MŠ.

Při cestě po ulici Černopolní vede obousměrná silnice s malou frekventovaností. V okolí se nachází rodinná bytová zástavba poloviny 20.století, a zejména významná funkcionalistická památka Tugendhatovy vily od architekta Ludwika Miese van den Rohe.

Pozemek je na svažitém terénu s převýšením až 12metrů. Čelní rozměr pozemku podél silnice sčítá 36metrů. Objekt tvoří monoblok sestavený ze dvou částí podle účelu rozdělených do dvou podlaží. Do objektu se vstupuje bez překonání výškového rozdílu přímo do 1NP, kde se nachází vestibul s recepcí, knihovna, kancelář pro pracovníky galerie, kavárna se zázemím v jižní části půdorysu, veřejné toalety.

Při vstupu centrálním schodištěm se dostáváme do otevřené galerie s výstavním prostorem, prostorem pro odpočinek, a samostatnou místností pro mediální prezentace. V neposlední řadě zde najdeme i sklad pro exponáty, místnost TZB a zázemí pro ukládání cenných přenosných komponentů.

Dominantou budovy je centrální schodiště, nabízí i vnitřní výtah pro OSSP odpovídající požadavkům ČSN.



PODLAŽNOST BUDOV

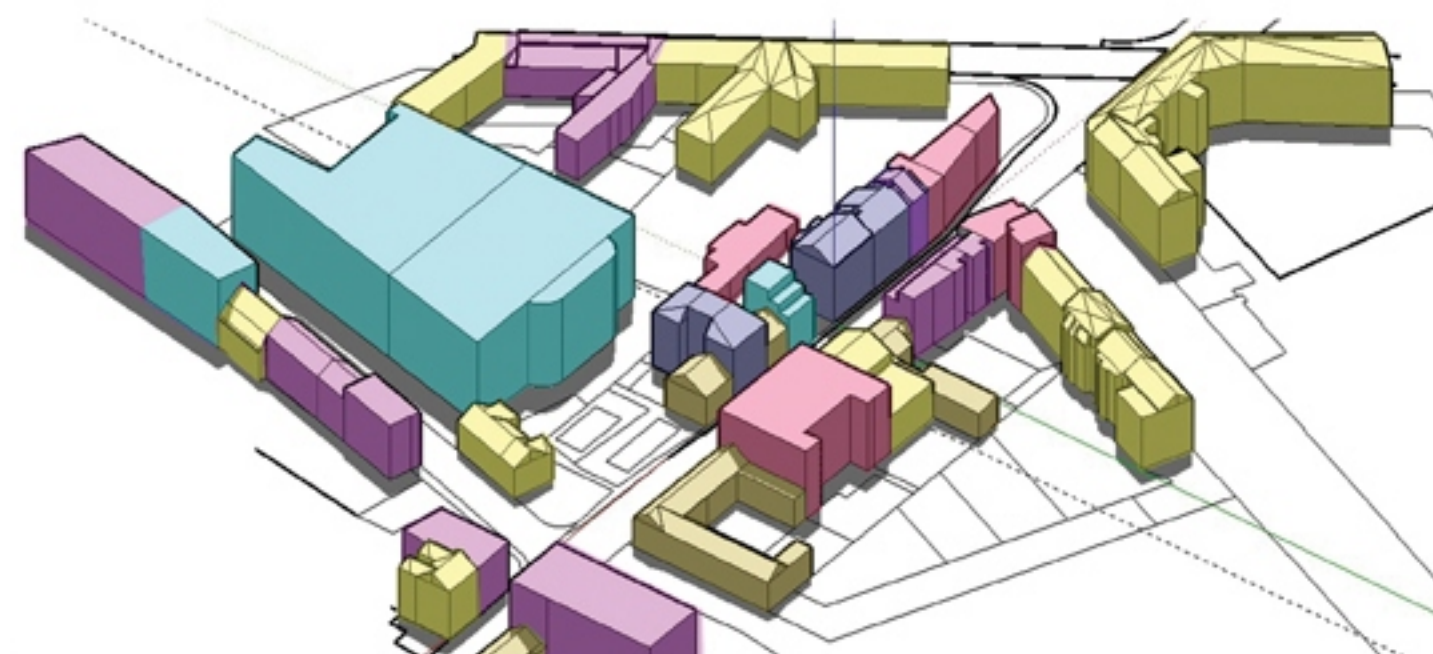


- 3-4. podlaží
- 5-6. podlaží
- 7. podlaží

TYPY STŘEŠNÍ KONSTRUKCE



- sedlová střecha
- rovná střecha
- mansardová střecha



- barokní zástavba
- zástavba poloviny 20. století
- zástavba 70. let 20. století
- zástavba poloviny 19. století
- zástavba secesní počátku 20. století
- moderní zástavba od 90. let 20. století

Typologie stavební struktury

Do roku 1920- smíšené cihly, použití kamene v suterénu, nejmenší tloušťka zdiva 450mm (směrem dolů se rozšiřovala), STŘECHA- podkroví nepodsklepené; OKNA- dvojité s malým součinitelem prostupu tepla, Období do poloviny 20. století- dřevěné krovy/funkcionalistické rovné střechy, používání malých tlouštěk zdiva, trémový ŽB strop se spojitými deskami, PODLAHY- linoleum/parkety s betonovou mazaninou a nášlapnou vrstvou, STROPY- ŽB monolitické, dřevěné trémové/keramické Hurdle Polovina 20. století- hromadná bytová výstavba, ZDIVO- obvodové 300-450-600mm, štítové stěny s větší tepelnou vodivostí, STŘECHY- dřevěné krovy, ŽB rovné střechy s asfaltovým ložem, STROPY- dřevěné trémové/monolitické, PODLAHY- betonové/škvárobetonové s cementovým potěr. OTVORY- okna dřevěná špaletová zdvojená Zástavba od 70. let 20. století- tepelně technické normy, jednovrstvé stěny s izolační vrstvou- problém průvzdušnosti, lepší dispoziční kvalita, pórobetonové cihelné kvádry, děrované cihly, tvarovky z lehkého betonu 80. až 90. léta 20. století- ČSN 73 0540, stavby s pěnovým polystyrenem 80-100mm moderní zástavba 90. let 20. století- lepší technologické vlastnosti při výstavbě, používání skeletu z ŽB, ocel-sklo-beton



Obr. 4 Struktura bytového fondu dle jednotlivých období výstavby²

5/

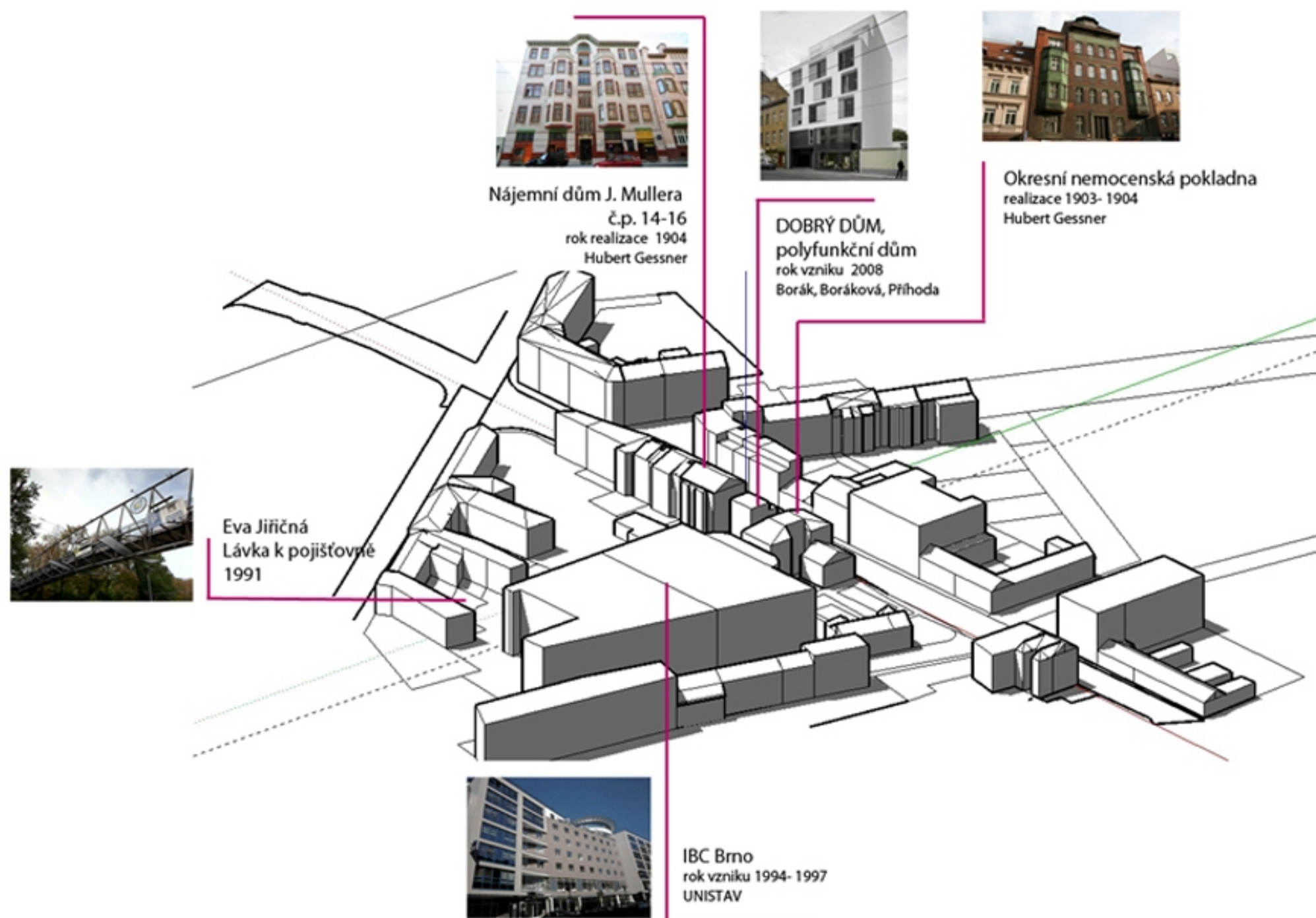
ZAČLEŇOVÁNÍ DO KRAJINY URBANISMUS A ANALÝZY

Jedním z důležitých součástí pro ateliérovou tvorbu je vypracování analýzy místa stavby.

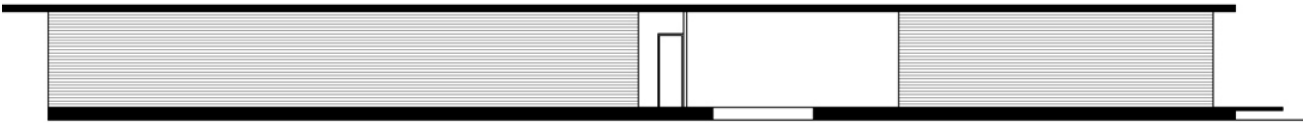
Analýza probíhá etapově s postupným vypracováním nejen v provedení 2D dokumentace, ale i v 3D měřítku.

Tato analýza souvisí s vypracováním bakalářské práce, která zahrnuje novostavbu polyfunkčního domu na ulici Milady Horákové v Brně Zábřdovicích.

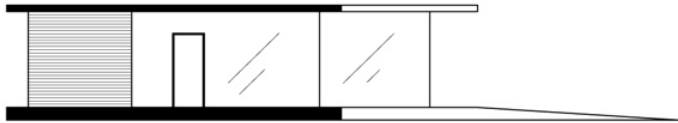
V analýze stavební struktury se nachází podlažnost okolních budov a výškové úrovně uliční zástavby.



pohled severozápadní



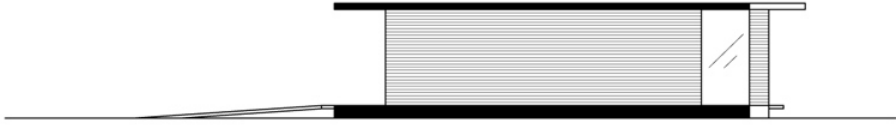
pohled jihozápadní



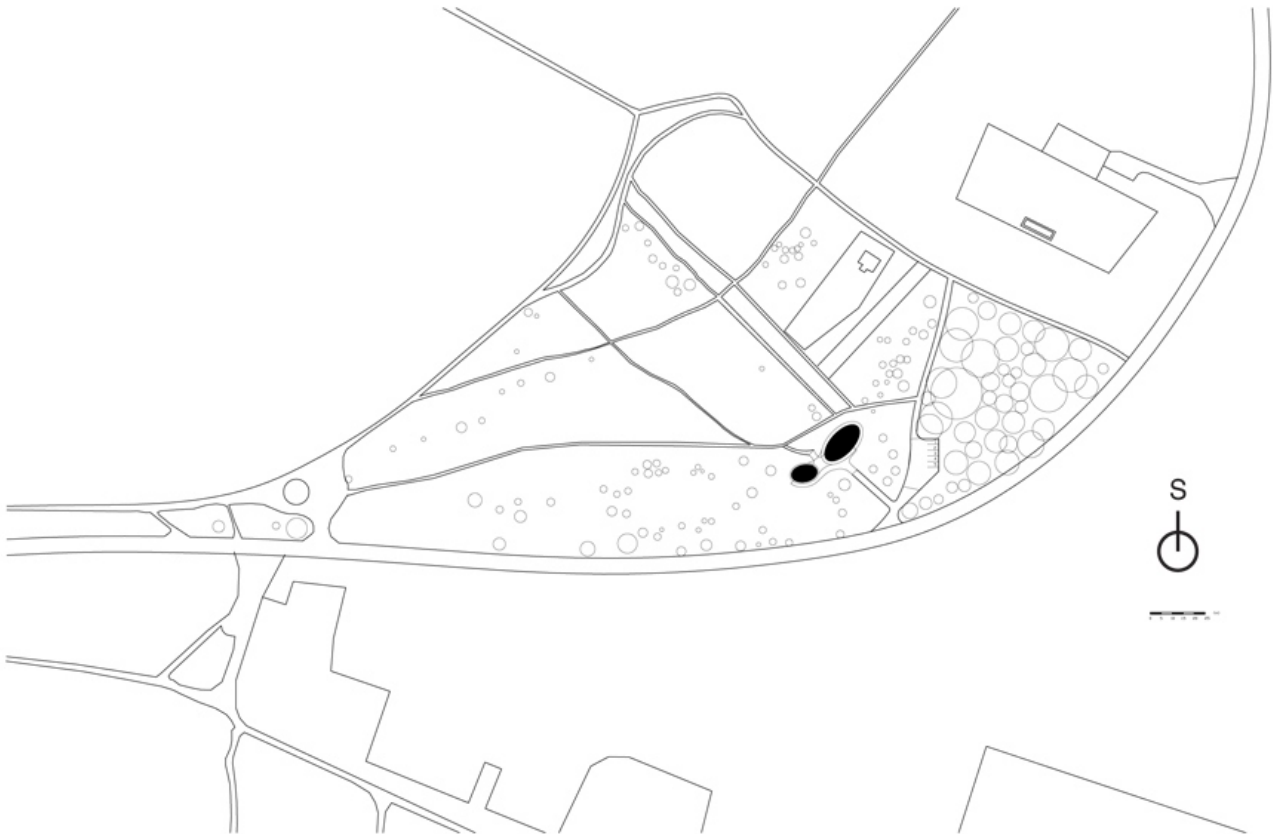
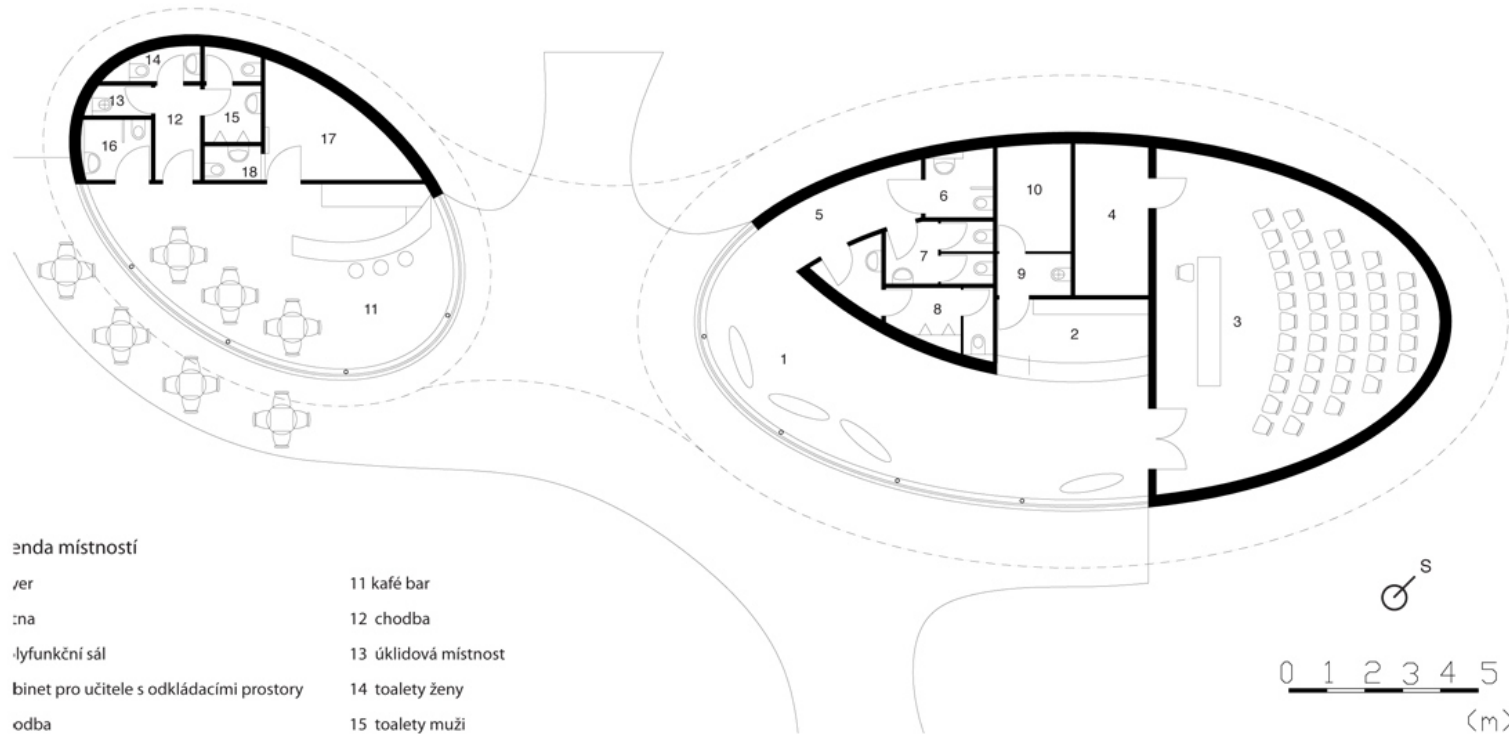
pohled jihovýchodní



pohled severovýchodní



0 1 2 3 4 5
(m)



6/

GIGANTICUM VE GRANDIS

Tématem zadání je návrh ekocentra v Brně Novém Lískovci pro vzdělávací, společenské a relaxační aktivity, které bude využíváno ekology, veřejnou společností a studenty.

Návrh vychází z dané lokality se snahou co nejvíce respektovat urbanistickou a topografickou strukturu místa.

Stavba je navržena i pro bezbariérový pohyb OSSP.

Základní myšlenkou byla šetrnost při zásahu do pozemku a co nejlepší dostupnost pro chodce a dopravní prostředky.

Objekt je situován na jihovýchodní část pozemku 40m od silnice, stojí přímo na pěší stezce, která je zprůchodněna rampami.

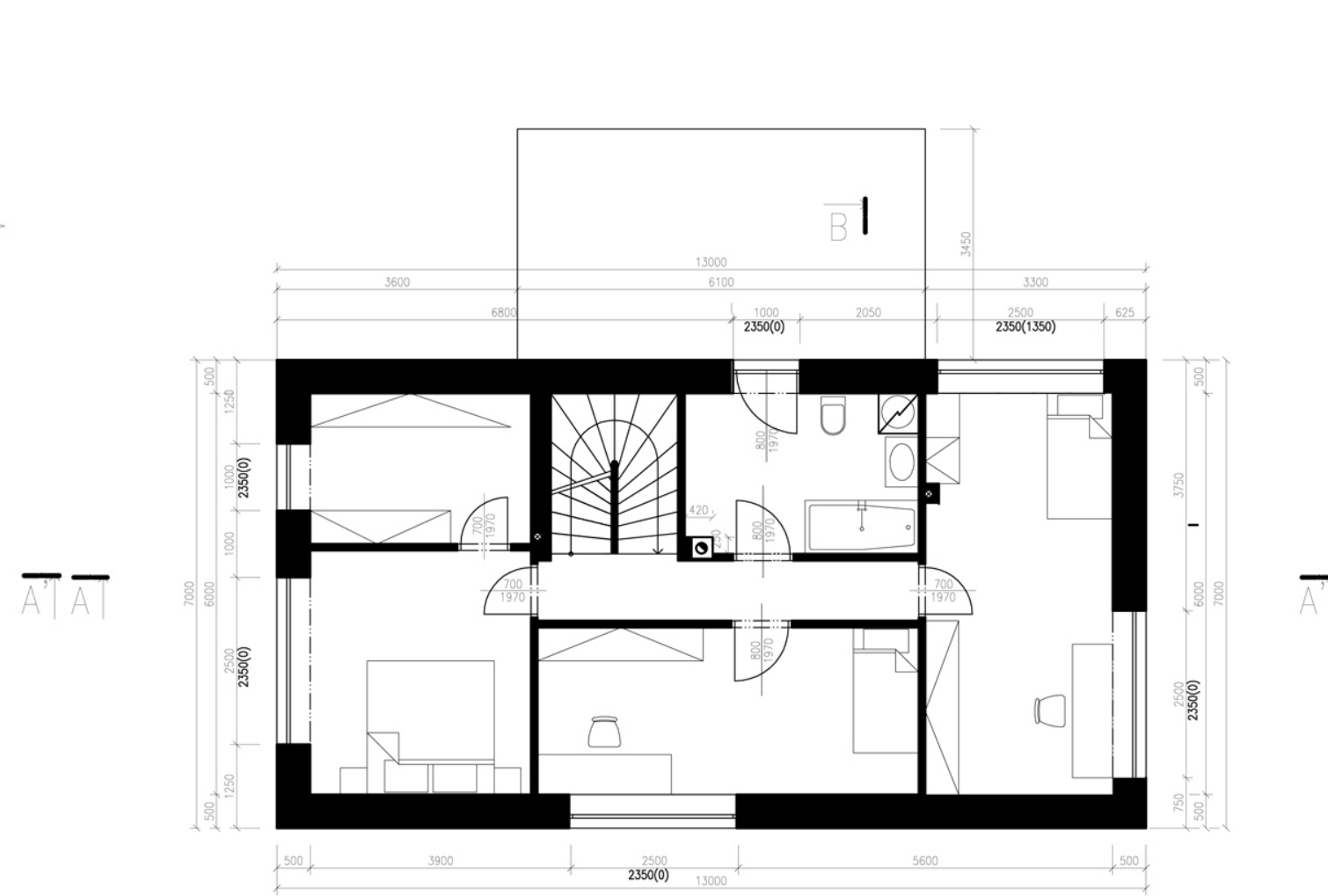
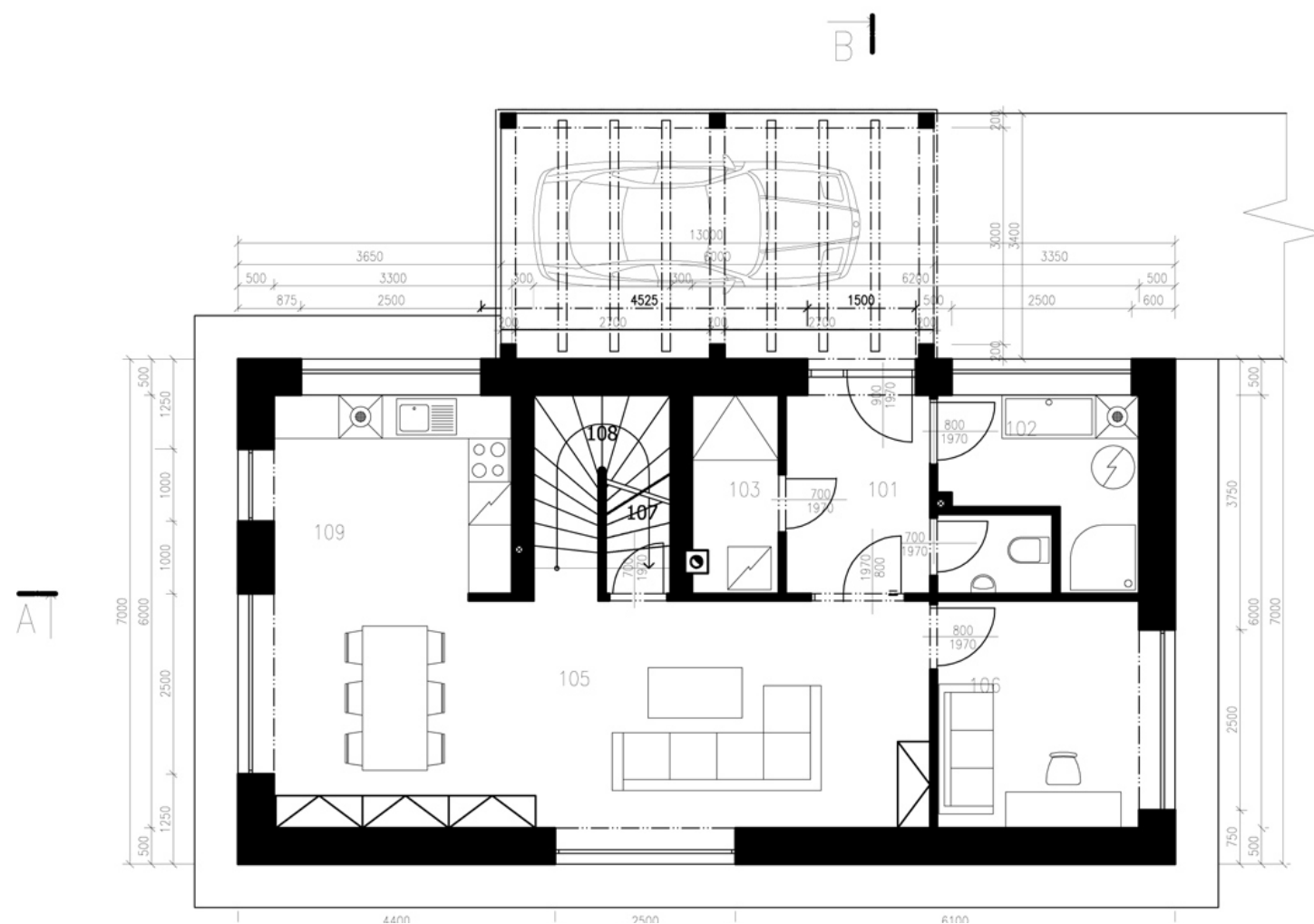
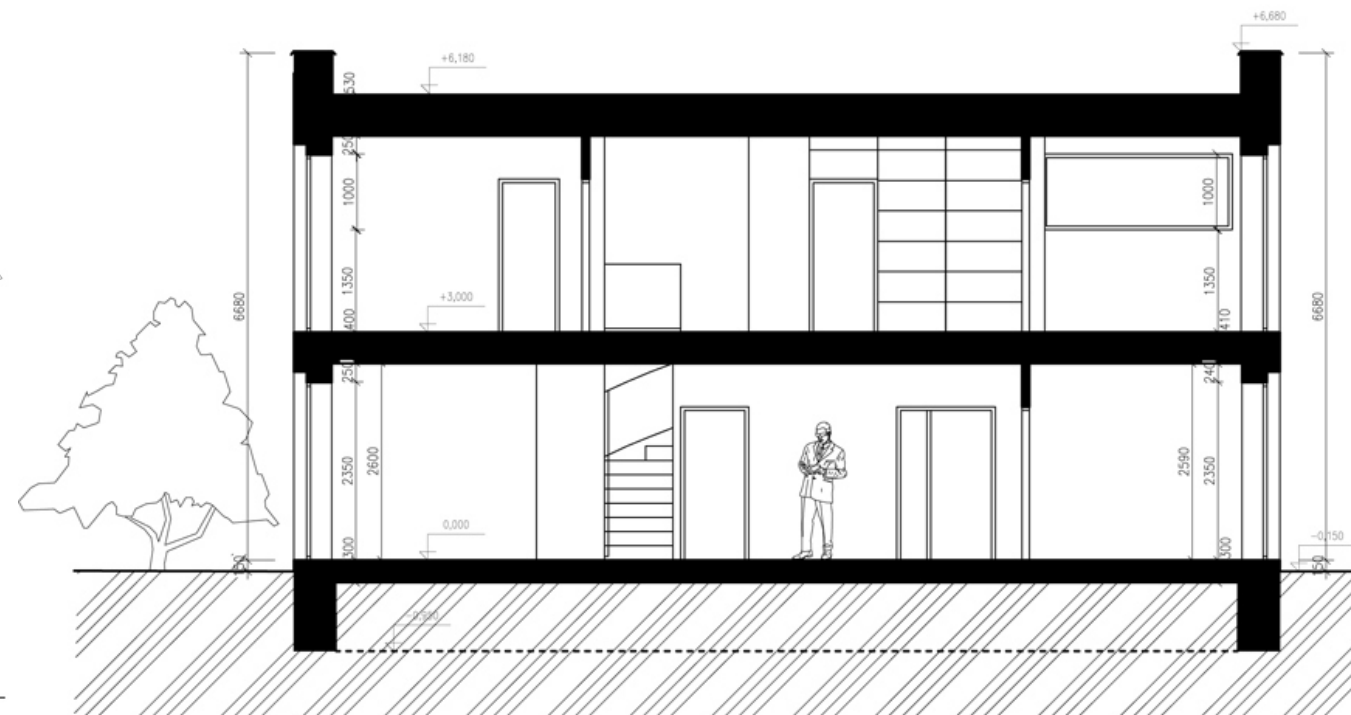
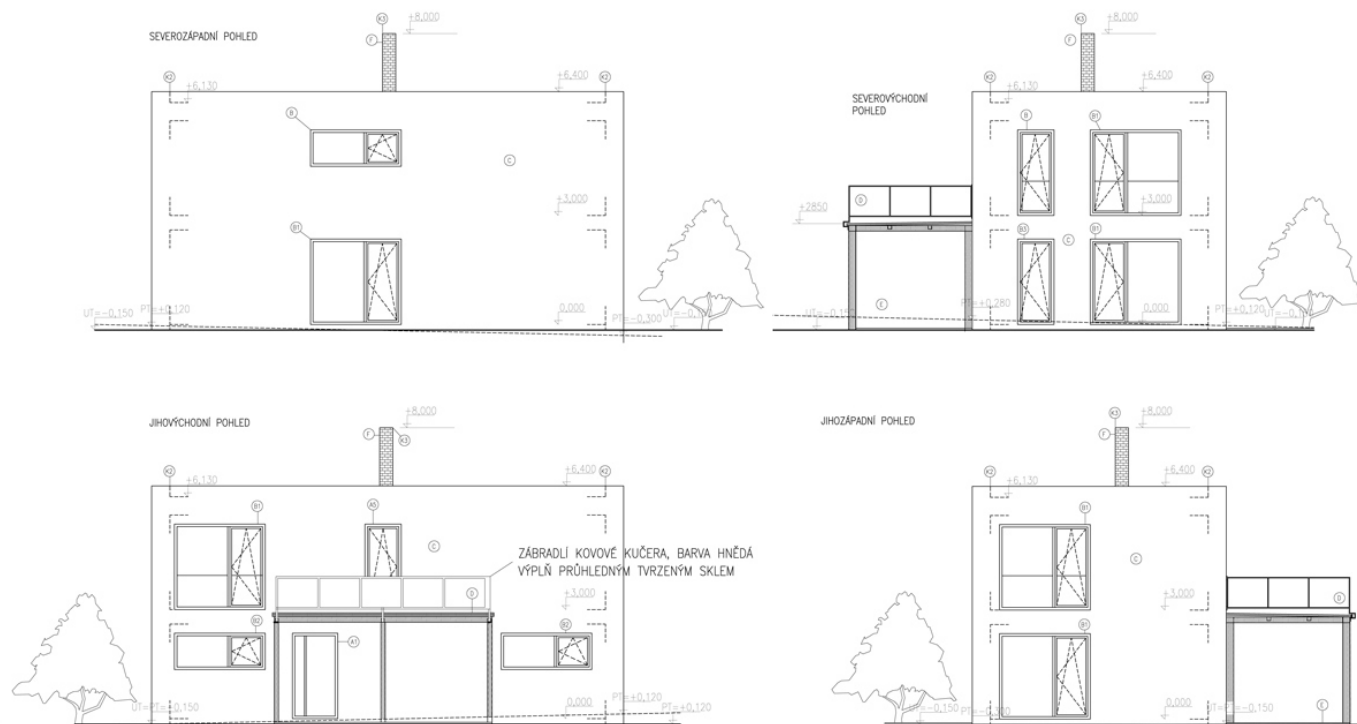
Vstupy do objektu jsou rampy do části společenské- kavárna, vzdělávací polyfunkční sál. Z jihovýchodu (od parkoviště) navazují podstřešené terasy.

Objekt je tvořen dvěma částmi s odlišnými samostatnými funkcemi. Hlavní největší elipsovitý celek slouží pro vzdělávací účely. Je tvořen vstupním proskleným foyerem s výstavní částí po stěnách, šatnou pro odkládání svrchních oděvů a polyfunkčním sálem s odděleným kabinetem. Technická místnost zpracovává energii z fotovoltaických článků umístěných na střeše budovy. K druhému samostatnému celku se dostaneme plynule přes podstřešenou terasu.

Kavárna v druhém pavilonu je prosklená se situováním k jižní straně. U vstupu se nachází bar, hygienické zázemí s oddělenou úklidovou místností. Sklad je přístupný z baru. Jedná se o železobetonovou konstrukci s kombinovaným systémem se zatížením uloženým do nosných obvodových stěn a pilířů. Pilíře jsou navrženy z kulatinové oceli s ochranným nátěrem. Základy tvoří železobetonové pásy s kombinací základových pilot. Střešní konstrukce je podepřena na dřevěných vaznicích se skrytým podhledem.

Povrchová úprava stěn bude omítka s kombinací dřevěného obkladu.







NOVOSTAVBA RODINNÉHO DOMU V LETONICÍCH

Pozemek leží v obci Letonice a sousedí se dvěma pozemky samostatně stojících rodinných domů. Pozemek je rovinatý. Dům má dvě nadzemní podlaží a plochou střechu. Střecha bude mít atiku, fasáda bílá. Příjezd na pozemek vede přes chodník ze silnice 2.třídy.

Urbanistické řešení vychází z tvaru pozemku, orientace ke světovým stranám, ke komunikaci, z funkčních a provozních požadavků uživatele objektu. Z hlediska územního plánování lze konstatovat, že navrhovaná stavba je v souladu s funkční regulací ÚPN Letonice.

Dům má půdorys obdélníku, který společně s plochou střechou a výškou budovy budou vhodně zapadat do okolní zástavby.

Objekt je dispozičně orientován tak, aby se dosáhlo optimálního proslunění celého objektu. Proslunění je řešeno díky venkovním protislunečním roletám.

Ke vstupu do domu vede zpevněná dlážděná komunikace zakončená venkovní pergolou pro jedno garážové stání.

Za hlavními dveřmi se nachází zádveří navazující na hygienické zázemí a TZB místnost. Přes posouvací dveře se dostáváme do obytné místnosti s obývacím pokojem a kuchyňským koutem. Po levé straně se nachází pracovna, obytná místnost nabízí spojení se zahradou pomocí venkovních dveří. Budova má centrální dvouramenné schodiště a spojuje tak společenskou zónu v 1NP se zónou klidovou pro obyvatele domu. Schodiště je zakončeno chodbou s návazností na koupelnu v 2NP, dva dětské pokoje a ložnici se samostatnou šatnou. Z koupelny je možné se dostat na balkon nad garážovým stáním.

Dům je postaven systémem zdění Porotherm, základy tvoří základové pasy.



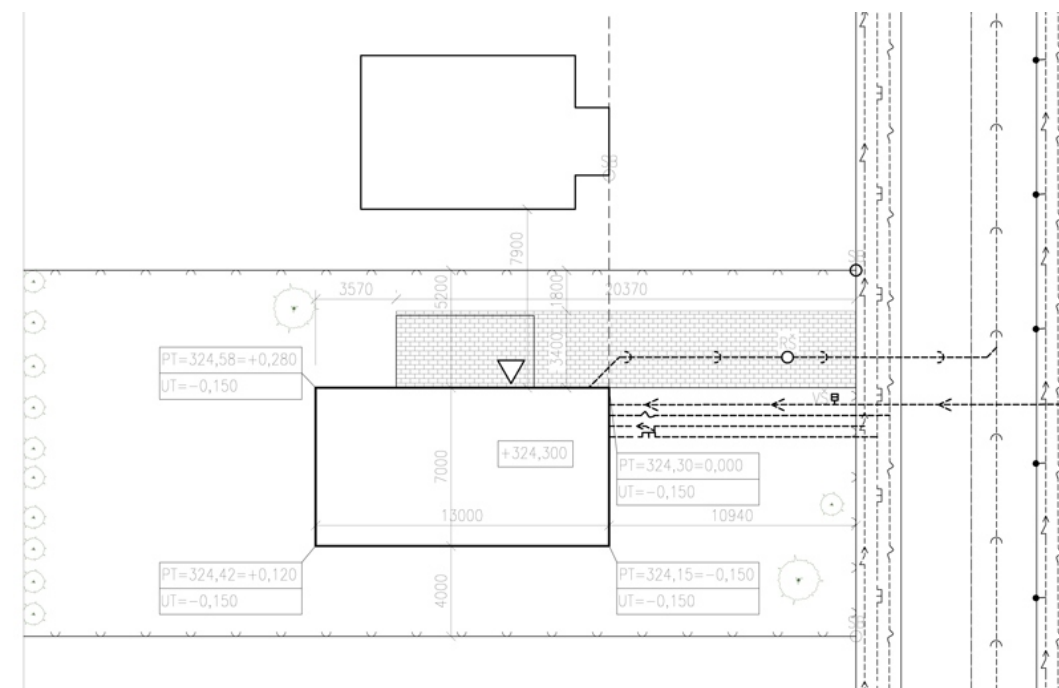
LEGENDA ZNAČEK INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ

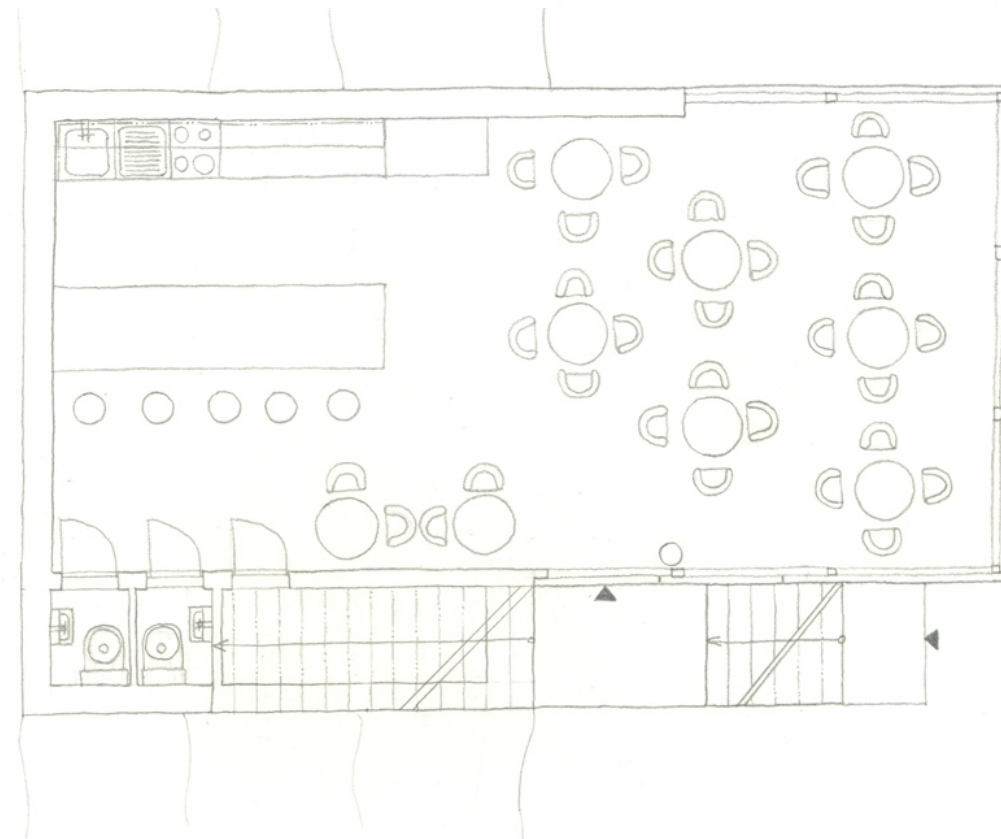
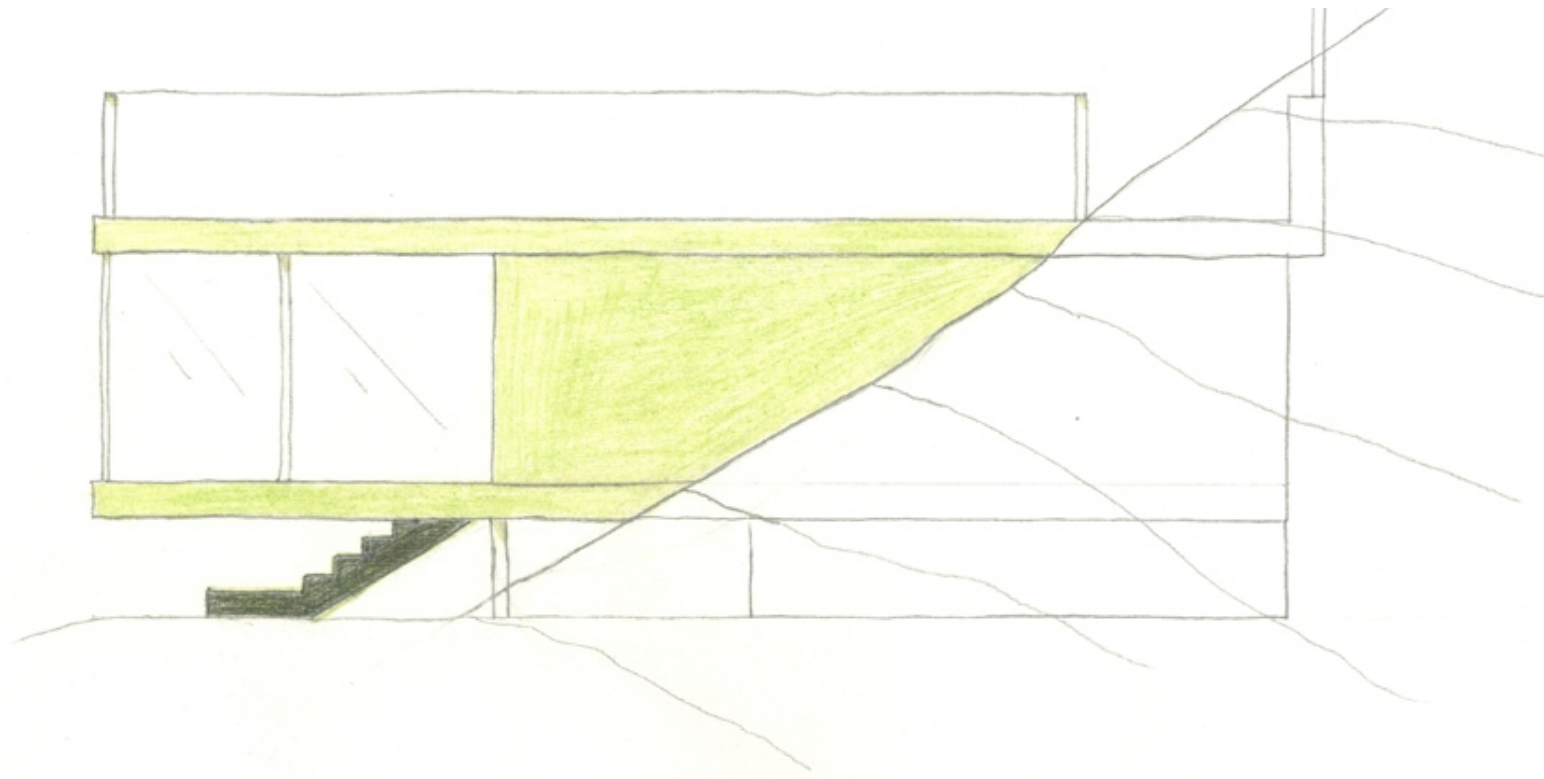
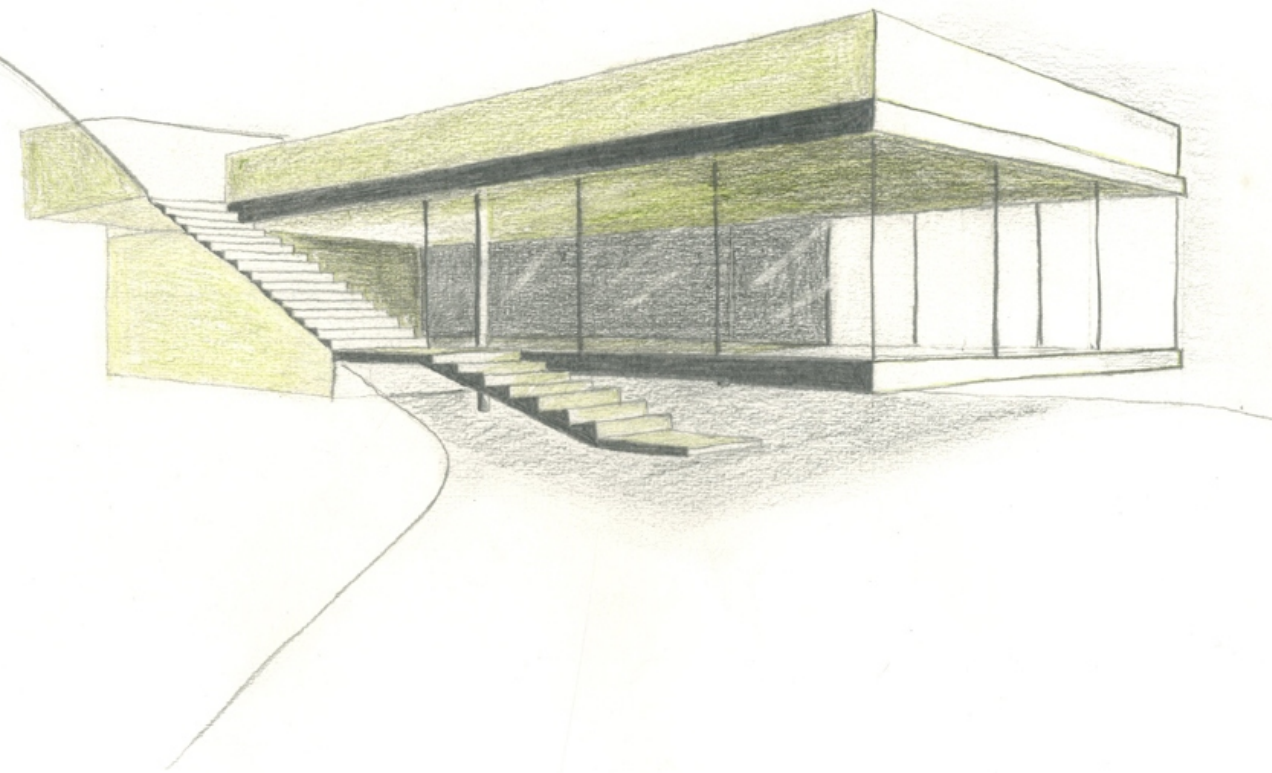
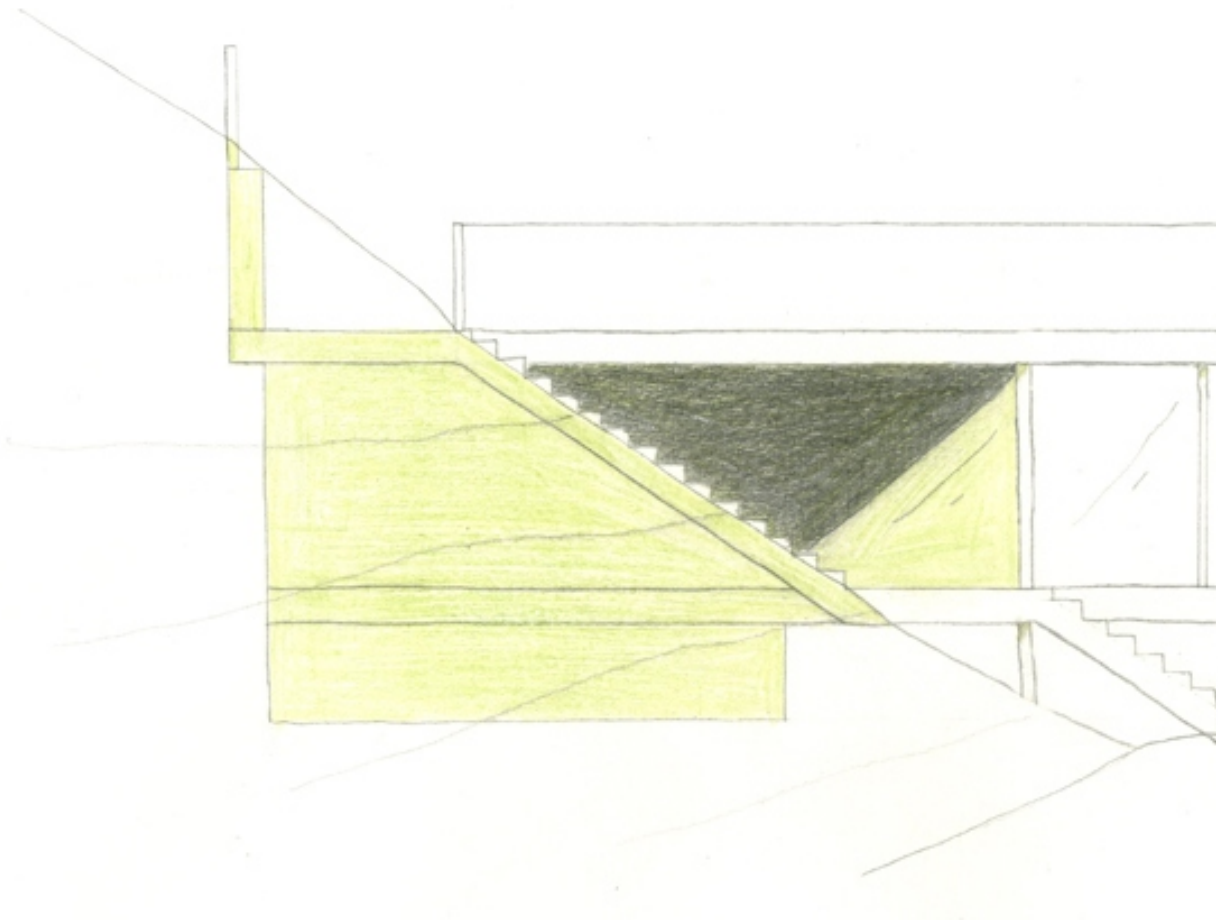
- > KANALIZACE
- > VODOVODNÍ POTRUBÍ
- PLYNOVODNÍ VEDENÍ NÍZKOTLAKÉ
- SILOVÉ VEDENÍ NÍZKÉHO NAPĚTÍ
- VENKOVNÍ SVÍTIDLO NA STOŽÁRU
- SĐELOVACÍ VEDENÍ SPOJOVÉ
- HYDRANT PODZEMNÍ

LEGENDA ZNAČEK

- KANALIZAČNÍ PŘÍPOJKA
- VODOVODNÍ PŘÍPOJKA
- PLYNOVODNÍ PŘÍPOJKA
- PŘÍPOJKA SILOVÉHO VEDENÍ NÍZKÉHO NAPĚTÍ
- PŘÍPOJKA SĐELOVACÍHO VEDENÍ SPOJOVÉHO
- VODOMĚRNÁ ŠACHTA
- DRÁTĚNÝ PLOT
- PŘÍJEZDOVÁ CESTA, SKLON 2%
- STANIČNÍ BODY

+324,300= +324,300mn.mBpv





8/

RUČNÍ KRESBA

Dům KUBA LIBRE je navržen podle zadání:
rozměry domu: 6x6x6m
funkce objektu: optimální bydlení pro mladého člověka
s životním stylem "singles"
požadavky: funkčně správně zvládnuté dispozice

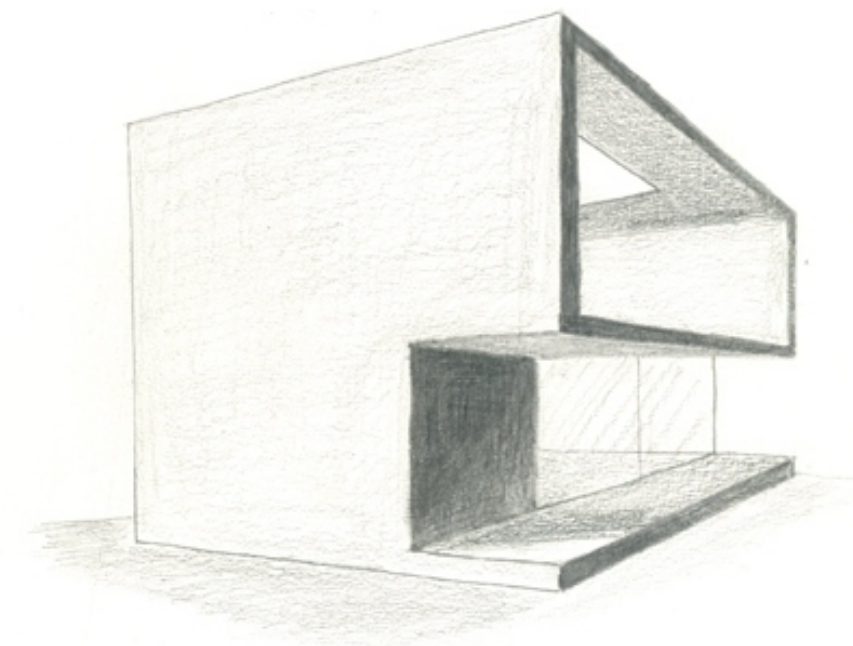
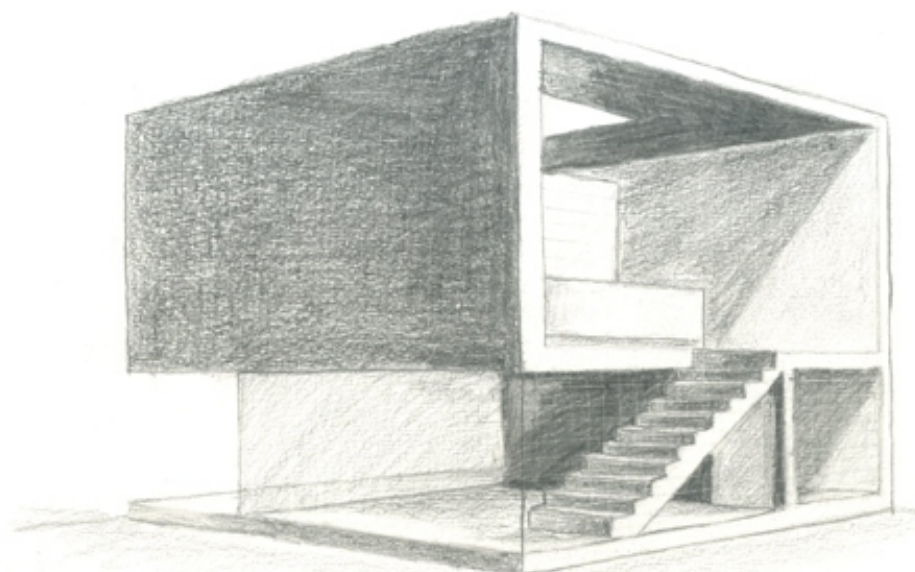
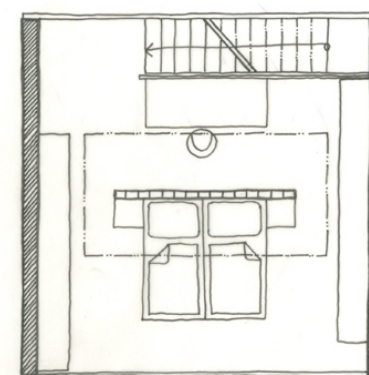
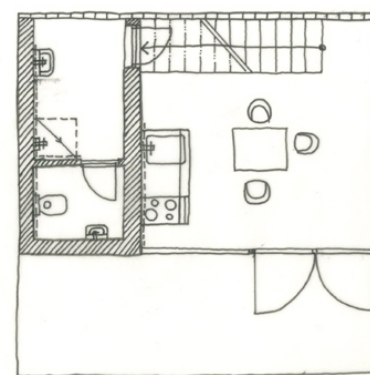
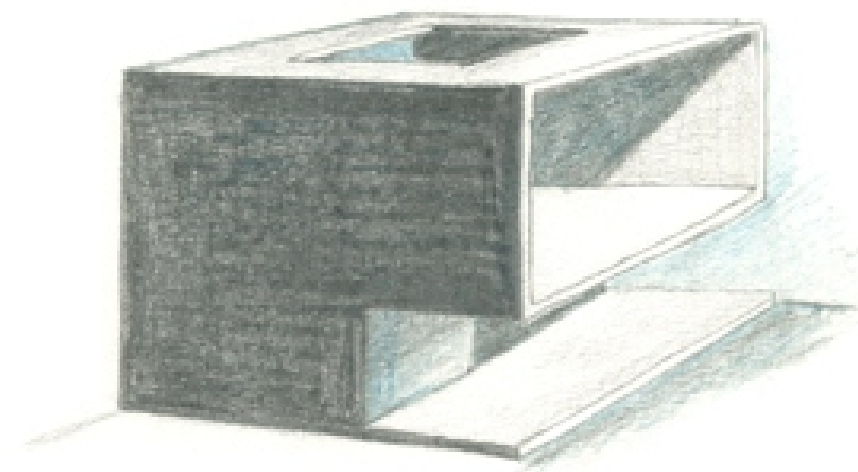
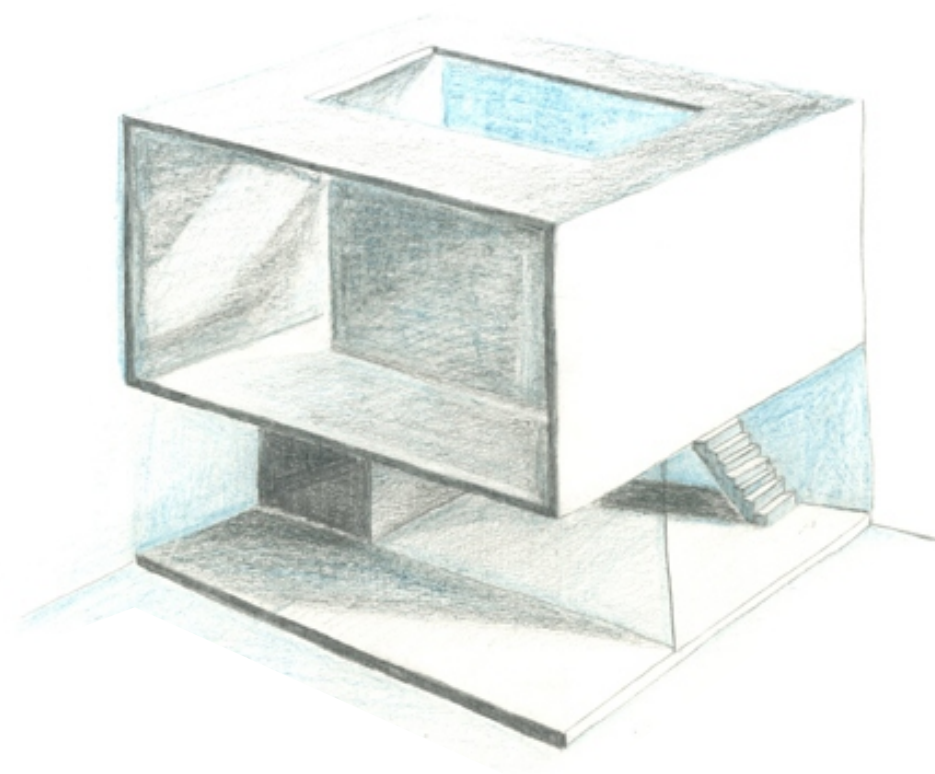
Dům PLAN LIBRE je navržen pro rovinatý terén. Jeho výhodou je kombinovatelnost domu v uliční zástavbě jako samostatně stojícího domu, či spojeného dvojdomku se zrcadlovým uspořádáním.

Při vstupu se nabízí zastřešené závětrří. 1NP by mělo mít prosklenou fasádu velkoplošnými okenními otvory. Zádveří v domě by mělo být navrženo jako nepatrné ze skelněných příček. Za zádveřím se nachází společenská místnost- prostor pro relaxaci, kuchyňský kout, jídelna, pracovna. Díky rozvodu TZB bylo vhodné rozmístěno hygienické zázemí oddělené samostatně za stěnu s kuchyňským koutem. Schodiště do 2Np je navrženo jednoramenné bez mezipodesty. Při výstupu do 2NP se můžeme setkat se schodišťovým ochozem ze zděného prvku zábradlí. Na konci ochozu je kout s pracovním stolem a příruční knihovna upevněná na centrální luxferové příčce. Příčka odděluje prostor pro dvojlůžko se skladovacími prostory.

VÍCEÚČELOVÝ PAVILON (viz. předchozí strana)

Víceúčelový pavilon je navrhnut podle zásad PLAN LIBRE významného architekta Le Corbusiera a je navrhnutá s důrazem na členitost terénu.

V 1NP se nachází reprezentativní místnost s kavárnou a zázemím, na jeho střeše se nachází vyhlídková terasa se zázemím kavárny.



9/

AREÁL PRO CHOV A VÝCVIK KONÍ LIPŮVKA

Objekt se nachází na svažitém pozemku za obcí Lipůvka vzdáleném 35 kilometrů od Brna. Pozemek je obklopen zalesněným terénem za západní a severozápadní strany parcely s lučním porostem a výhledem na rozlehlé panorama.

Areál je tvořen ze tří monobloků: stáje, jízdárna se zázemím pro koně a uživatele, tribuna a příslušenství. Třetí částí je dvoupodlažní budova v přízemí se zázemím a restaurací s výhledem přes skleněnou překážku do jízdárny. V jeho jižní části se nachází byt správce, v druhém nadzemním podlaží je budova vybavena hotelovými pokoji se zázemím, volný přístup pro OSSP.

Konstrukční řešení stájí je voleno zděným kombinovaným stěnovým systémem u svislých konstrukcí. Jízdárna je prefabrikovaná železobetonová jednopodlažní halou se sloupovým systémem o profilu 400mm, patro je zapuštěno do svahu. Budova pro veřejnost a správce je kombinovaný systém z pilířů a příčných nosných stěn s tl. 300mm. Všechny objekty mají jednoplášťovou plochou střechu s venkovním odvodněním.

Sklad krmiva a hospodářské zázemí je zapuštěno do svahu na dvoře jízdárny a stáje. Venkovní pista se nachází na zarovnaném terénu v západní části pozemku s dalším možným výběhem pro koně.

Venkovní fasáda stájí je tvořena dřevěným roštovým obkladem, veřejná budova a jízdárna mají povrch hladké omítky bílé barvy.



MM